

# «Тарарам» откроется 12 июня

Софья ТОМИНА

**Пять дней осталось до открытия второго фестиваля театрального искусства для детей и юношества «Тарарам». И сегодня мы расскажем о еще двух театрах, которые примут в нем участие.**

Северодвинский драматический театр был открыт в 1937 году в поселке Судострой на базе Архангельского театра рабочей молодежи. Но 26 марта 1938 года здание театра пострадало от пожара, и вскоре было построено новое. 11 августа 1938 года поселок Судострой был переименован в город Молотовск, а театр - в Молотовский городской драматический театр. Первые годы были довольно сложными для театра - сказывались слабая материально-техническая база и плохие бытовые условия жизни актеров.

В 1939 году директором и художественным руководителем был назначен выпускник ГИТИСа Борис Потик, внесший большой вклад в развитие театра. Театр стал довольно известен, о чем свидетельствует внимание к нему со стороны Английского королевского шекспировского общества, у которого хранятся материалы для спектакля «Венецианский купец» В. Шекспира, поставленного в Молотовском городском драмтеатре.

Весной 1942 года артисты Молотовского драмтеатра отправились на работу в Архангельск и Котлас, где они выступали в госпиталях, военных клубах, домах культуры, а также в частях Красной армии.

С 1948 по 1960-й годы в Молотовском драмтеатре были поставлены такие значительные спектакли, как «Последние» М. Горького, «Разлом» Б. Лавренева, «Под золотым орлом» Я. Талона, «Угрюм-река» по роману В. Шишкова, «Анна Каренина» Л. Толстого, «Таня» А. Арбузова, пьесы В. Шекспира, Лопе де Вега, Мольера и другие. В театре работал известный впоследствии художник Михаил Рогинский, а в 40-50-е годы там трудились впоследствии известные киноартисты: Виктор Чекмарев, Иван Лапиков, Виктор Шульгин.

12 сентября 1957 года в связи с переименованием города Молотовска в Северодвинск театр стал Северодвинским. Во второй половине 60-х годов главным режиссером был заслуженный артист РСФСР Юрий Коршун (1907-1979) - он осуществил 16 постановок.

В 1990-е и 2000-е годы шесть ведущих артистов театра получили звание «Заслуженный артист Российской Федерации». Наиболее интересные постановки последних лет: «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Прекрасное воскресенье для пикника» Т. Уильямса, «Очень простая история» М. Ладно, «Отелло» В. Шекспира, «Дядюшкин сон» Ф. Достоевского, «Эти свободные бабочки» Л. Герша, «Камера обскура» В. Набокова, «Жизнь человека» А. Слаповского.

На протяжении всей истории театра творческий коллектив особое внимание обращает на эстетическое воспитание юного зрителя. Постоянно в репертуаре театра присутствует около 10 постановок для детей. В здании театра работает театральный музей, в котором регулярно организуются экскурсии для школьников города.

В Котласе актеры театра покажут постановку «Сказы матушки Трески» по мотивам северных сказок С. Писахова и Б. Шергина.

Еще одним - десятым - участником фестиваля станет наш театр. Его история богата. Осенью 1935 года группа молодых актеров, выпускников Брянско-

го театрального техникума, приехала в наши края на гастроли с дипломными спектаклями. Доподлинно неизвестно, кто именно подал идею об открытии театра в Котласе. Наиболее вероятная версия гласит о том, что брянским энтузиастам понравился Котлас, и они решили остаться. 28 декабря 1935 года заседание президиума Северного краевого исполнительного комитета постановило: организовать третий совхозно-колхозный театр в крае с базой в Котласе и обслуживанием районов.

25 января 1936 года котласская труппа дала свой первый спектакль «Без вины виноватые» по пьесе А. Н. Островского.

Многие режиссеры и артисты начинали свою творческую жизнь именно на подмостках сцены Котласского театра.

В первые же дни Великой Отечественной войны многие работники театра ушли на фронт. Оставшиеся собирали деньги на постройку танковой колонны и в фонд помощи детям фронтовиков: давали спектакли в свои выходные дни, вкладывали личные сбережения. Театр дважды получал личную благодарность Сталина. Группа артистов и работников театра была награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов».

За годы существования театр представлял свои спектакли в Республике Коми, Кировской, Мурманской, Вологодской, Владимирской, Ярославской, Псковской, Пермской, Ивановской областях. Гастролировал в Москве и Санкт-Петербурге (Ленинграде), Белоруссии и Украине.

Сейчас ключевой проблемой театра является состояние здания и материально-технической базы, поскольку в последний раз ремонт, всего лишь частичный, проводился в 1984 году.

Наши актеры порадуют маленьких зрителей сказкой «Карлик Нос». Эта постановка о Якобе - самом обыкновенном мальчике. Однажды он увидел на рыночной площади странную старуху и посмеялся над ее длинным носом и паучьими пальцами. За это старуха, которая оказалась колдуньей, превратила его в уродливого карлика. Сможет ли Якоб снять с себя колдовство, и кто ему в этом поможет, вы узнаете, посмотрев нашу музыкальную сказку.

Откроется фестиваль «Тарарам» 12 июня.



Сцена из спектакля «Карлик Нос».