

# «Тарарамили» целую неделю

Оксана СТРЕЛЬЦОВА  
Фото Н. КРАЕВОЙ

18 июня веселым капустником и награждением победителей завершился второй региональный театральный фестиваль для детей и юношества «Тарарам».

Фестиваль становится традиционным. В прошлом году идея о его проведении так понравилась областным чиновникам, что на «Тарарам» был выделен губернаторский грант в размере 146 тысяч рублей. В этот раз фестиваль включили в региональный проект «Созвездие северных фестивалей» и на его проведение Котласский театр получил уже 300 тысяч рублей из области и 150 тысяч рублей из местного бюджета.

Как признался директор Котласского театра Мирослав Вельган, проведением фестиваля он доволен: количество участников выросло с шести до десяти, да и организационных проблем значительно поубавилось.

Действительно, размах фестиваля в этом году оказался широким. «Тарарам» длился целую неделю. Свое мастерство представили ведущие театральные коллективы Архангельска, Северодвинска, Котласа, Вологды, Костромы, а также Академический театр драмы имени Виктора Савина Республики Коми и Рыбинский театр кукол. Спектакли шли на сцене не только театра, но и Котласского и Вычегодского ДК, школы искусств «Гамма», в Коряжме. А в фойе театра откры-

лась выставка работ котласских художников.

- Приятно, что зрителей в этом году было больше, чем в прошлом, - говорит Мирослав Вельган.

Для самих участников фестивальная жизнь тоже оказалась насыщенной: они побывали на экскурсиях в Сольвычегодске и вотчине Деда Мороза в Великом Устюге, посетили арт-клуб, где послушали выступления местных музыкальных групп и даже потанцевали. Но самое главное - для них прошли мастер-классы по актерскому мастерству, гриму и сценической речи, постановке сценического боя. Как отметили педагоги, фехтовать актеры не очень-то умеют, а вот уровень пластики их порадовал.

В этот раз удалось практически все: из Санкт-Петербурга приехал даже профессиональный театральный критик, которого так ждали организаторы фестиваля.

Поскольку фестиваль был конкурсный, все спектакли оценивало профессиональное жюри под председательством народного артиста России актера Ярославского государственного театра юного зрителя Виталия Стужева. На пресс-конференции, которая состоялась за два часа до торжественного закрытия, члены жюри признались, что котласские зрители - самые благодарные во всей России. Также сказали, что судить участников «Тарарам» было достаточно сложно (они увидели «очень достойные спектакли замеча-

тельных театров»), да и от определения победителей в различных номинациях «можно и вовсе отойти».

- Тут ведь важна не формальная оценка, а сам процесс: учеба и общение, - отметила театральная критик Анна Константинова. - Фестиваль «Тарарам» - это в большей степени праздник, а не конкурс, это подарок для детей и юношества! И судить здесь нечестно и неправильно, ведь отстающих театров нет!



Даже на фестивале для детей и юношества актеры Котласского театра не упустили возможность попросить деньги на его

и реконструкцию.

«Тарарам» - единственный в Архангельской области межрегиональный фестиваль в сфере театрального искусства с участием профессиональных коллективов, проводимый для детей и юношества. Цель - развитие творческих способностей детей, театрального искусства, укрепление единства культурного пространства Северо-запада и центра России. В этом году фестиваль проходит при поддержке министерства культуры региона в рамках государственной программы «Культура Русского Севера (2013-2015 годы)» и Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, утвержденной президентом РФ.

Министерство культуры Архангельской области.



Специальный приз получил Котласский драмтеатр.

Тем не менее победителей и номинантов они все-таки назвали. После театрального капустника лучшие получили дипломы и памятные подарки.

Гран-при за спектакль «Сказка о царе Салтане» достался Вологодскому областному театру кукол «Теремок», а большой прижюри - Вологодскому ордену «Знак Почета» государственному драматическому театру за спектакль «Волшебная лампа Аладдина» (за лучший актерский ансамбль).

Специальный приз жюри за вклад в развитие фестивального движения получил Котласский драматический театр.

В номинации «Лучшая роль в театре кукол» отметили Е. Соколову за роль Гуся в спектакле «Гусь-задавака» Костромского областного театра кукол. Приза зрительских симпатий был удостоен спектакль «Карлик Нос» (режиссер Н. Шибалова) Котласского драматического теа-

тра. Диплом в номинации «Лучшая мужская роль второго плана» достался Ивану Братушеву за роль Урядника в спектакле «Морожены песни» Архангельского областного театра драмы имени М. В. Ломоносова, а «Лучшая женская роль второго плана» - Наталии Овсянниковой за роль Филенки в этом же спектакле. Диплом за лучшую пластическую работу вручили актеру Павлу Варенцову за роль в спектакле «Сказы матушки Трески» Северодвинского драматического театра, а лучший фантастический образ получился у Николая Акулова, исполнившего роль Джинна в спектакле «Волшебная лампа Аладдина» Вологодского ордена «Знак Почета» государственного драматического театра. Победителем в номинации «Лучшая мужская роль» признан Иван Морев за роль Сени Малины в спектакле «Морожены песни» Архангельского областного театра драмы имени М. В. Ломоносова.