

Оксана СТРЕЛЬЦОВА

17 и 18 октября лирической комедией «Комната невесты» открывается очередной театральный сезон. О его особенностях рассказывает художественный руководитель Котласского драматического театра Вячеслав ИВАНОВ.

– Вячеслав Александрович, с каким настроением труппа Котласского театра встречает новый сезон?

– Настроение у нас веселое, задорное, с огоньком. Сезон решили открыть спектаклем по пьесе Валентина Красногорова «Комната невесты». И это неспроста, ведь 2008 год объявлен Годом семьи. В постановке занята почти вся женская часть нашей труппы. Главную роль играет выпускница Ярославского театрального института Оксана Раздрогова. Это ее первая большая роль в вечернем спектакле. И мы все переживаем. Поставил спектакль Борис Брусенский – режиссер, приглашенный из Вологды. Сценография Валерия Новаковского. А уже в ноябре мы представим следующую премьеру – по пьесе Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная». Это веселая постановка с хорошей интригой. Ставлю ее я.

К тому же в 2009 году юбилеи у Пушкина и Гоголя. Сейчас читаю-перечитываю их пьесы. Думаю, в новом сезоне что-то появится в репертуаре по произведениям этих авторов.

Будем повторять и спектакли прошлого сезона – «Бешеные деньги», «Последний герой», «Трибунал», «Ваша карта бита» и «Мамуля». «Мамуля» оказался самым кассовым спектаклем. Людям нравятся такие спектакли: они хотели бы посмотреть «Ералаш» или «Кривое зеркало» вместе с «Аншлагом».

– А какие премьеры ждут детей?

– В октябре школьники увидят спектакль по пьесе Дамира Салимзянова «Веселый Роджер». Все действия в нем происходят на кораблях, а главные действующие лица – пираты, которые ищут клад. Этот спектакль мы поставили летом, специально приглашали режиссера по пластике из Ярославского театрального института Валерия Маслова. Традиционно в ноябре пройдет неделя «Театр детям и юношеству». Школьников ждет постановка «Наш ералаш», в ней сюжеты из популярного тележурнала «Ералаш». Наши артисты – Оля Белых, Денис Давыдов, Эдик Абанин, Коля Мальцев и Елена Румянцева – будут играть пятиклашек (режиссер спектакля Валерий Авилкин).

А в декабре состоится премьера сказки «Проделки зимушки-зимы» (режиссер Наталья Шибалова).

– А гастроли у котласских артистов предвидятся?

– В конце ноября – начале декабря мы отправимся в Беларусь на фестиваль белорусской национальной драматургии. Везем туда спектакль по пьесе Макаенка «Трибунал». Но едем не зарабатывать, а участвовать в международном фестивале. Это престижно. Туда съедутся труппы театров из Украины, России, Польши, Прибалтики, Чехии. Кроме того, удалось договориться о гастролях, которые пройдут в марте в городе-герое Минске, а точнее, в Партизанском районе Минска. Работать будем в Доме культуры, который рассчитан на 800 зрителей. Не думаю, что он будет полностью заполнен, но все же... Наши актеры очень давно так далеко не выезжали.

– Вячеслав Александрович, а труппа театра изменилась?

– К счастью, никто из артистов из театра не ушел, и, к несчастью, никто не пришел. Сегодня у нас работают 22 актера – для городского театра это хорошая труппа. Конечно, не хватает мальчиков. Но у нас сейчас идет набор желающих пройти обучение в Ярославском театральном институте.

– Вячеслав Александрович, здание театра опять стало непривлекательным для котлашан. Когда планируется его отремонтировать?

– На состояние театра я смотрю философски. Он рассыпается и нуждается в капитальном ремонте. В то же время понимаю, что в городском бюджете есть другие затраты – это прежде всего дороги и «коммуналка».

К тому же театр – это не здание, а труппа. Сейчас готовится документация по капитальному ремонту кровли, надеемся ее отремонтировать в следующем году. А пока провели косметический ремонт: покрасили и побелили гримерки актеров, сделали для артистов комнату отдыха на сцене – там во время спектакля они могут повторить роль.

Мы приглашаем наших зрителей в театр! Очень надеемся, что они соскучились по своим любимым артистам. Цены на билеты остались прежними. На премьерный спектакль – от 120 до 150 рублей, а на обычный – от 90 до 120 рублей. Приходите, мы ждем!