

## Театральный сквер в новом формате



Ярко, красочно, в характерной особенной атмосфере в Котласе в дни празднования столетнего юбилея открылся театральный сквер. Такой нужный и важный подарок администрация города вкупе с руководством театра подготовили к столетию Котласа.

На торжественной церемонии открытия театрального сквера присутствовала не только творческая интеллигенция города и молодежь. Было здесь и много людей старшего поколения, которые помнят, как выглядело это место отдыха десятки лет назад. Тогда он был одним из мест культурной жизни города. Здесь

назначались свидания, проходили танцевальные вечера.

– Этот сквер был создан в далеком 1922 году по инициативе коммунистической и комсомольской ячеек партии. И только в 60-е годы в связи с появлением набережной все мероприятия переместились туда. Сквер горожане

стали потихоньку забывать. В конце концов, он перестал существовать как прогулочная площадка для населения, – поведал директор Котласского драматического театра **Мирослав Вельган**.

Долгие годы эта территория выглядела заброшенной, пока за дело не взялись артисты городского драмтеатра, которые решили порадовать Котлас к столетнему юбилею. К делу подключилась компания «Август». Ее дизайнеры разработали проект будущего театрального сквера. Свои силы к реализации проекта приложили и работники службы благоустройства. Совместные усилия дали отличный результат.

У театрального сквера началась новая жизнь. Обустроены дорожки, сделано ограждение, установлены кованые скамейки, урны и фонари. Пешеход-



ная зона соединила площадки для отдыха горожан. Здесь же установлена сцена и необычные арт-объекты.

– Спасибо администрации города, что нашли средства на воплощение идеи. Спасибо тем, кто придумал арт-объекты и воплотил их в жизнь. Это художник театра **Наталья Полякова**, коллектив театра и наши подрядчики. Конечно, у нас есть планы продолжать дальнейшее благоустройство сквера, который, мы надеемся, станет одним из любимых мест отдыха котлашан, – поблагодарил на открытии сквера **Мирослав Вельган**.

Радует, что у администрации театра есть планы не только по дальнейшему благоустройству сквера. Здесь хотят возобновить выступления артистов и музыкантов, как это было в советские годы. Старт идее уже дан. Фестиваль бардовской песни «Северная рапсодия» собрал сотни зрителей как раз в день открытия.

– В Котласе часто бываю. Радует, что город хорошеет, появляются новые места с доброй энергетикой для людей, где приятно посидеть на красивых лавочках, пообщаться. Это здорово! Такие идеи надо всегда поддерживать! – порадовался на церемонии открытия гость города, председатель Правления Поморского землячества в Москве **Владимир Енягин**.

**Елена Александрова**  
Фото **Станислава Тропникова**



**Анатолий Арсеев:**  
– Сегодня для Котласа отличный день. Открылось сразу несколько площадок, где люди смогут гулять не только в праздничные дни, но и в последующие годы. Для меня самое приятное то, что театральный сквер открылся именно там, где раньше располагался старинный городской сад, куда на дискотеки ходила еще моя мама. И на ее рассказах я, можно сказать, вырос. Жители этого микрорайона получили хорошую площадку, и я уверен, что сюда будут приходить люди даже из отдаленных микрорайонов.



**Татьяна Ключкова:**  
– Очень нравится, что возродили снова городскую сад, чтобы котлашане знали, что здесь можно погулять, отдохнуть, и это очень приятно.



**Ольга Башарина:**  
– Все очень нравится, хочется посидеть, вспомнить, как мы

ходили сюда. Здесь была танцевальная площадка, сквер, как с детьми гуляли. Лишь бы горожане хранили это все. Город очень преобразился. Хотелось, чтобы в выходные здесь проводили, к примеру, конкурсы бардовской песни, стихи о Котласе читали, и не только взрослые, но и дети.



**Надежда Софрыгина:**  
– Я родилась в Котласе, прожила здесь 20 лет, училась в

школе № 3, сейчас живу в городе Ростове Великом. На столетие Котласа решила обязательно приехать. Много лет не была в Котласе, заметила каждую мелочь. Вижу, как изменился родной город, все здесь по-другому, стало очень красиво.

