

Рубрику
«Сто архангельских
художников»
ведет журналист
Екатерина Трубина



Тонкая народность женской графики

Людмила Васильевна Елфимова родилась 28 октября 1951 года в Архангельске. Окончила Ярославское художественное училище в 1974 году и через два года начала работать в Архангельских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР. В 1980 году Людмила Васильевна вступила в Союз художников России. В начале нулевых преподавала в детской художественной школе № 1 в Архангельске и получила звание «Заслуженный художник Российской Федерации». Людмила Елфимова участвовала в областных, зональных, республиканских, всесоюзных, зарубежных и международных художественных выставках.

Среди них - персональные выставки в Архангельске, Москве, Варде, Вадсе (Норвегия), Тромсе (Норвегия), Лулео (Швеция), Портленде (США).

Людмила Васильевна является автором проекта, участником и организатором международной выставки «Земля Брунгильды» в 1999 году, а в 2002-м — российско-немецкого проекта «Беседы в безмолвном пространстве» (Архангельск-Гамбург).

Художник работает в области станковой графики, ее творчество отличает любовь к простой деревенской жизни, быту Родины. Это видно в серии карандашных рисунков: «Времена года», «Сенокос», «Детство», «Деревня на Северной Двине». Работы этого цикла были отмечены бронзовой медалью ВДНХ в 1978 году.

Людмилу Елфимову привлекают простые бытовые вещи, которые в ее работах приобретают как художественную, эстетическую, так и нравственную ценность. Русский Север в рисунках и гравюрах художника выражен именно предметами, деталями, а пространство ее графики светлое, воздушное, легкое.

Часто в работах Елфимовой можно увидеть строки из русской поэзии. Так, к примеру, в работах серии «Встреча» цикла «Узоры времени» как декоративный орнамент выглядят строки из стихотворения Черубины де Габриак, поэтессы Серебряного века. Рисунки Елфимовой глубоко поэтичны, в них ярко видны традиционные для женской графики темы: размышления как о судьбе женщины, так и о будущем Родины.

В 2000 году Людмила Васильевна была награждена серебряной медалью Российской Академии художеств за графическую серию произведений «Во всей своей красе».

Произведения Елфимовой находятся в собрании музеев изобразительных искусств Архангельска, Кирова, в коллекции Министерства культуры РСФСР, в дирекции выставок Союза художников РСФСР, в коллекции картин мэрии города Линкольн (Англия).



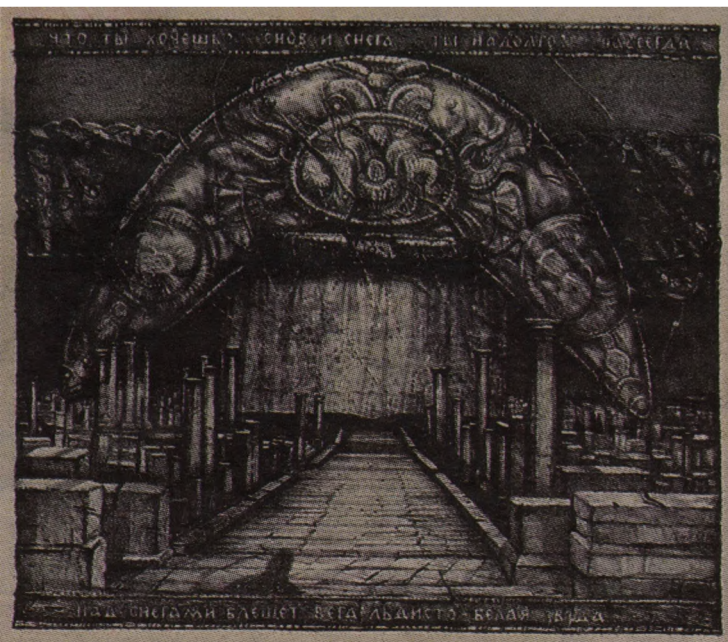
Серия «Встреча», 2000, автолитография



Серия «Встреча», 2000, автолитография



Серия «Забавы ангелов», «Сон», 2008, литография



Серия «Встреча», 2000, автолитография