

ТРОН ВЫШЕЛ НА СЛАВУ!

Москвичка Ингрид Струэнзе участвовала в выпиливании фигур, организованном во время фестиваля (что очень правильно, ибо привлекает внимание, оставляет зримый след).

- По образованию я дизайнер, сейчас работаю менеджером по полиграфии. Сюда занесло - потворить в удовольствие. В прошлом году в Вельске узнали о Сольвычегодске - и вот приехали. С напарником Максимом Кыласовым сделали трон, кресло большое, - рассказывает гостя. - К нему еще имеются маленькая табуреточка и банкеточка. И надо сесть на эту низенькую банкеточку. Получается, что когда смотришь на трон, то задираешь голову. А там стоит маленькая табуреточка. Это, словом, иллюстрация прутковского афоризма «Взирая на высоких людей и высокие предметы, придержи-вай картуз за козырек». Заранее не придумывали, все по месту, по дереву. У нас кряж был, два семьдесят длиной. Просто взяли ручники-пилы - и вперед! Владеем и бензопилой, и электропилой. Работа других? У подруги Натальи была интересная задумка, но дерево подвело, лиственница оказалась ломким материалом. А осина оказалась слишком гибкой. Это был первый опыт сгибать дерево. Все потом получится, будет еще человек, держащий в руках солнце! Поработали от души. В источнике купались. Только комары да мошки нас сожрали. Но позовут, приеду еще. Пожелание вашей глубинке: не сидеть сложа руки, шевелить головой.

