

# У большинства городских памятников «птичьих» права

На прошлой неделе, к Международному Дню памятников и исторических мест, в редакции первой газеты котлашан мы собрали «круглый стол» и обсудили ситуацию в масштабах Котласа и Котласского района. Разговор был долгим и обстоятельным. Мы получили срез мнений и проблем музейщиков, властей, депутата, сотрудников сферы культуры, туризма и даже реставраторов и строителей...

Это первая публикация. Она раскрывает болевые точки памятников Котласа. Итак, представим тех, чье мнение вы узнаете сегодня: это начальник управления по соц. вопросам администрации МО «Котлас» Зинаида КАРАВАЕВА, председатель городского комитета по управлению имуществом Вячеслав СОЛДАТОВ, депутат городского Собрания Владимир ТИТОВ, директор Котласского краеведческого музея Татьяна СЕРЕДКИНА.

## Владимир Ильич ждет реставрации... площади

Татьяна СЕРЕДКИНА:

На балансе краеведческого музея 13 городских памятников. Однако на самом деле их гораздо больше, особенно если подсчитать все установленные мемориальные доски. Но буду говорить лишь о наших объектах.

Мы в музее разработали свое положение, утвердили комиссию, которая дважды в год обследует памятники. Смотрим, какие есть проблемы, что изменилось в состоянии объектов. Итоговый отчет подаем в комитет по культуре, управление по социальным вопросам и главе города. Ну и выходим с просьбой создать межведомственную комиссию специалистов, которые решают, где нужен срочный ремонт.

**А что за памятники под вашей заботой и какие из них вызывают особую тревогу?**

Памятник В. И. Ленину на железнодорожном вокзале находится в очень плачевном состоянии! Мы неоднократно подавали ходатайство о создании межведомственной комиссии, но нам отвечают, что вопрос будет решен только после масштабного ремонта всей привокзальной площади. На работы по реставрации памятника требуется приличная сумма.

Монумент погибшим землякам в городском парке получит лишь косметический ремонт в этом году, но вообще его состояние тоже не очень хорошее. Он просел, и сейчас глава города поручил нам подготовить документы, чтобы серьезно отремонтировать памятник к юбилею Победы. Нужно подключать проектные фирмы, специалистам провести серьезное обследование.

Памятник «Слава труду» привели в порядок к юбилею города в 2012 г. Также «наши» это почти все памятники мемориального кладбища Макариха. В достаточно

хорошем состоянии бюст адмиралу Н.Г. Кузнецову у Дома детского творчества, паровоз (нужен небольшой косметический ремонт), монумент павшим в локальных войнах и конфликтах, стела «Салют Победы».

Памятник бойцам Северо-Двинской военной речной флотилии мы долго и упорно отказывались принять на баланс. На самом деле это недострой. В проекте был выход на реку, набережная, но строительство не завершено. Тем не менее, к юбилею Котласа здесь был небольшой косметический ремонт.

Ну и Народный дом, здание нашего музея, - объект культурного наследия регионального значения. Это единственный из памятников нашего города, состоящий в Государственном реестре объектов культурного наследия, на который оформлены охранные обязательства.

По данным общества охраны памятников, в Котласе немало памятников гражданской архитектуры! Дворец культуры, бывшая железнодорожная больница, здание управления Печорской железной дороги (железнодорожная школа-интернат). На законных основаниях можно было бы заключить с руководством этих учреждений охранные обязательства местного значения и требовать соответствующего отношения. По нет в Котласе ни реестра местных памятников, ни положения о сохранении, и соответственно охранный работа ведется постольку поскольку...

**Что, по-вашему, необходимо делать срочно?**

Прежде всего - разработать свое, муниципальное, положение. Во многих городах работа по охране памятников строится по закону, разработаны нормы содержания, популяризации объектов культурного наследия. Прописаны ответственные, финансирование все.

**Вячеслав СОЛДАТОВ:**  
Добавлю, что сегодня идет оформление документов еще по двум памятникам в Вычегодском - воинам-освободителям и первопроходцам железной дороги. В ближайшее время будет определен ответственный за них. Решается вопрос по танку.

## В истории здания останется история?



**Зинаида КАРАВАЕВА:**  
Мы взяли обсуждать памяти и слишком мощно. По определению, объект



Только представьте, каким красивым местом на Двине стал бы комплекс памятника Северо-Двинской флотилии! Здесь нужны ландшафтный дизайн и благоустройство площадки у берега

культурного наследия в Котласе сегодня только один, причем регионального значения. Все остальные памятники это наше понимание Памяти. Для нас они важны, для города, котлашан. Поэтому есть управленческие решения по сохранению наших памятных знаков, мемориальных досок, зданий. Уверена - спустя некоторое время, например, Лимендский ДК, Котласский Дворец культуры станут действительно знаковыми памятниками архитектуры 50-х годов, советского времени. Наша задача сегодня - сохранить их в этом виде.

**Завершается реконструкция здания бывшей железнодорожной больницы под перинатальный центр. В любом случае этот памятник гражданской архитектуры подвергнется перееду. Это вообще проблема или нет?**

**Зинаида КАРАВАЕВА:**  
- Не думаю, что это проблема. Это отношение. Когда оно позитивное, идут соответствующие решения. В отношении муниципальных зданий позиция власти: однозначно сохранять и ни в коем случае не реконструировать! Их ремонтируют, но архитектурный стиль остается. Что касается не муниципальных учреждений, то это вопрос. Хотя не думаю, что, к примеру, у железнодорожного руководства по отношению к школе-интернату есть планы изменения здания. Оно есть, такое и будет. Если возникнет какая-либо ситуация, то будем решать и с ведомственными организациями.

## Лучше было бы сохранить...

**Однако надо признать: мы уже пожинаем ошибки в сохранении культурного наследия. Отделан современным сайдингом фасад музея - бывшего Народного дома...**

**Татьяна СЕРЕДКИНА:**  
- В 2008 году музей обшили с целью утеплить. Посудите сами: 1906 год постройки. Здание без фундамента, стоит на деревянных сваях. Зимой мы замерзаем. В вестибюле музея такой же минус, как на улице... И решили - не украсить, а защититься. Да, сейчас ясно, что лучше было бы сохранить прежний вид здания, отреставрировать, пытаясь утеплить каким-то другим образом. Но что сделано, то сделано.

Ситуация на самом деле интересная. На тот момент документами о паспортизации здания как объекта госреестра мы не обладали. Их пришлось заказывать в Архангельск, когда прокуратура потребовала оформить охранные обязательства и соблюдать федеральный закон «Об охране объектов культурного наследия». В любом случае, Народный дом не потерял для истории Котласа.

Наш город не богат такими уникальными памятниками, как в Сольвычегодске. Задача сохранить то, что есть. А мы это год за годом теряем. Например, на ул. Володарского, 16 и 17, были старые дома - они есть в государственном реестре культурного наследия, но фактически снесены. Нам каждый год приходят строгие письма: где эти дома? А на их месте уже большие пятиэтажки... Потеряно здание бывшего управления котласского военного порта Северо-Двинской военной речной флотилии - где было МЧС. Чтобы дальше этого не происходило, нам действительно надо оформлять законодательно и охранные обязательства и паспорта объектов, чтобы были определенные ответственные!

**Зинаида КАРАВАЕВА:**  
Есть, возможно, смысл вернуться к нормативному документу, который у нас был наработан, но остался лежать «в столе» - о памятниках местного значения муниципального образования. Иначе получается некий хаос.

Но есть и повод порадоваться! Сегодня сохранением памяти, нашего наследия интересуются не только наделенные полномочиями, но и сами горожане. Это очень важно! Их инициатива восстановление церквей. Меня очень порадовал визит инициативной группы из Лименды. «А вы знаете, у нас столетие Михейкова острова, это событие для нас!» сказали они. И мы начали готовиться.

## Как генплан превратить в «инструмент»?

**Вячеслав Солдатов:**  
- Из года в год органы федеральной власти навязывают нам упрощение административных процедур в выдаче разрешений на строительство. На капремонт даже разрешения не нужно... Поэтому сохранение памятников, исторически значимых мест на территории

города напрямую увязано с генпланом. Не понимаю, почему вот эти проблемы не поднимали, когда обсуждался генплан с населением, органами власти? Почему мы все время догоняем паровоз, который ушел вчера?

Может быть, с генпланом города поработать? Выйти с инициативой, определиться с микрорайонами, улицами, памятными зданиями, закрепить в генплане их как места особых условий для реконструкции, ремонта и всех остальных вопросов. В отсутствии нормативной базы собственники зданий, жильцы в упрощенном порядке проводят работы. И мы не можем воспрепятствовать - отсутствуют закрепленные механизмы. А генплан - это инструмент. И инструмент общественный. Мое предложение - чтобы появились официальные инициативы, от музея, общественных организаций. Генплан корректируется. Но сегодня в нем этих «мест» просто нет. Поэтому реконструкция той же железнодорожной больницы идет согласно проектным решениям.

## За эстетикой - политика!

**Владимир ТИТОВ:**

- Генплан - существо неодоушечное. В городе есть определенные институты. Общественная коллегия, коллегия по культуре, экспертный совет и прочее. Хотя общественность у нас бойкая, она не знает многих аппаратных вещей... Но ее экспертиза добавок к генплану, безусловно, нужна!

Отдаю должное нашим друзьям в районе - они больше суетятся, и есть хорошие перспективы. В городе, на мой субъективный, разумный взгляд, мы заметно отстаем. Нюанс: оформление документов, паспортизация памятников - не дело общественности! Это обязанность музея и некоторых сотрудников администрации. Вовремя оформить бумаги. Их отсутствие не должно быть препятствием!

У меня душа болит за судьбу вообще отечественной культуры, но что замечать на большое, когда два городских памятника - героям Северо-Двинской флотилии и Владимиру Ильичу на привокзальной площади особо тревожат. Мы не раз их обследовали. Нахожу уже смешными разговоры о недострое памятника героям Северо-Двинской флотилии! Понимаю, на местном уровне силенок - средств недостаточно. Но соответствующие ходатайства, просьбы, моления нужны!

Вопрос ведь не только эстетический и художественный. А государственно-политический. Мы отлично понимаем, к чему привела недооценка патриотического воспитания молодежи! Памятники - это лучшая пропаганда и свидетельство. Полагаю, что общественность готова подключиться. Мы с моряками у памятника героям Северо-Двинской флотилии регулярно проводим субботники.

Некая программа единых усилий города и района в деле сохранения и охраны памятников нужна! Если мы хотя бы этими «посиделками» иницируем ее создание - это уже будет толчок...

**Что происходит в Котласском районе, читайте в следующую пятницу.**

Елена КРЮКОВА.  
Фото автора.