

# Уникальная вышивка

Старинная русская крестьянская вышивка давно привлекает историков, этнографов, искусствоведов. Вышивка была одним из самых любимых и распространенных женских ремесел на Руси.

Для нее не требовались сложные приспособления, а холст, нитки, иглы и пяла были в каждом крестьянском доме. Вышивали, как правило, льняными нитками по белому льняному холсту. Расцветка северной вышивки очень строгая - белым по белому или красным по белому. Существовал традиционный набор украшенных вышивкой изделий, которые применялись в определенных обрядах и имели ритуальное значение. Они передавались из поколения в поколение как семейная реликвия, но лишь единицы сохранились до наших дней.

В Котласском краеведческом музее есть несколько уникальных вещей, выполненных еще в начале XIX века. Сегодня объяснить вышитые мотивы почти невозможно, в единую композицию соединяются и образуют орнаментальный ребус загадочные фигуры людей, коней, всадников, птиц и древа жизни. Сохранены характерные виды швов XVII-XVIII веков, «стяги» по ретине, ко туры прошиты тамбурным швом, а фигуры украшены счетной гладью.

Приемы вышивания, узоры, их цветовое решение совершенствовались веками, постепенно отбиралось все лучшее и создавались неповторимые образы вышивок с характерными чертами.



Подготовила Л. КУЗНЕЦОВА,  
лектор-экскурсовод Котласского краеведческого музея.