

УНИКАЛЬНАЯ ИКОНА АРХИДИАКОНА СТЕФАНА

Елена ПАРКОНЕН,

и. о. главного хранителя Сольвычегодского историко-художественного музея.

В конце прошлого года после длительной реставрации в Сольвычегодский историко-художественный музей вернулась икона святого первомученика Стефана с житием в двадцати клеймах. Возвращали ее к жизни в ВХНРЦ имени Грабаря, что находится в Москве.

Архидиакон Стефан, современник и последователь Иисуса, – из числа семидесяти апостолов. Он был первым мучеником, казненным за проповедование учения Христа в Иерусалиме в 34 году нашей эры.

Образ его помещался на столбиках царских врат иконостаса, алтарных дверях и в настенных росписях. Находящаяся в Сольвычегодском музее икона – единственное известное житийное изображение этого святого. Сюжеты в клеймах почерпнуты из деяний апостолов и апокрифических сказаний о житие Стефана. Литературными источниками послужили четыре рукописи XVI–XVII веков, а само содержание клейм можно сравнить со сложным богословским трактатом.

Повествование на иконе начинается с момента, когда жрецы и первосвященники схватили святого и привели на суд к Пилату. Пилат отказался казнить Стефана, говоря: «Если этот святой проповедует Сына Божия, никакого зла не сотворю сему человеку... оставьте свое безумие». Далее рассказывается, как жрецы не послушались Пилата и трижды избивали архидиакона железными жезлами и камнями. В нижнем ряду клейм помещена история погребения святого Стефана и перенесения его мощей из Иерусалима в Царьград.

Трудно определить причины создания этого сложного и значительного произведения. Мощи святого приносились на Русь четырнадцать раз в течение XVI–XVII веков. Строгановы не могли оставить без внимания такое важное событие духовной жизни Русского государства. Кроме того, в середине XVII века среди Строгановых был некий Степан, который и мог заказать икону своего святого. Его дед Афанасий Федорович – родной брат Аники Строганова, строителя сольвычегодского Благовещенского собора.

В писцовых книгах Сольвычегодского уезда XVII века указано, что в Успенской церкви Сольвычегодска был придел, посвященный первомученику Стефану. Вероятно, образ был написан около 1658 года при устройении придела.

Сейчас икона «Святой первомученик Стефан с житием в двадцати клеймах» представлена в обновленной экспозиции южного придела Благовещенского собора.