

**УСПЕНИЕ** (по славянски - смерть, «успление») Богородицы — событие, глубоко чтимое христианским миром, в честь которого 28 августа празднуется один из главнейших двенадцатых праздников.

В одном из жизнеописаний Богородицы говорится, что после вознесения Иисуса Христа на небо Богородица, исполняя волю Сына, жила в доме Иоанна — его младшего, любимого ученика—до 72 лет. И также, как когда-то архангел Гавриил принес ей благою весть о рождении Спа-

## Успенская церковь Сольвычегодска

сится, он явился к ней с благословением о смерти. Приготовясь к кончине, Богородица беседовала с близкими ей иерусалимскими женами, молилась о том, чтобы дано ей было попроситься с апостолами, которые в это время по всему свету проповедовали Евангелие, Молитва ее исполнилась: перед самой кончиной апостолы на облаках

были «восхищены» ангелами к ее смертному ложу. Опоздал лишь Фома — и ему Богородица в знак памяти оставила свои пояс. А когда свершилась кончина, дом окутало облако, и в этом облаке явился Спаситель Сын с ангельским сонмом и принял душу из ее тела, а затем передал ее двум ангелам, которые умчали ее на небо. По-

хоронили тело Богородицы в Гефсиманском саду. Когда опоздавший и не успевший проститься с ней апостол Фома хотел на следующий день поклониться телу, он обнаружил, что гробница пуста — Спаситель Сын спас не только душу, но спас от нетления, взяв на небо, тело Матери.

Празднику Успения Богородицы была посвящена одна из церквей города Сольвычегодска. Основание Успенской церкви в деревянном виде местный историограф Алексей Соскин относит за 1567 год. При разрушительном нашествии поляков на Сольвычегодск в 1613 году церковь не пострадала и простояла до XVIII века.

Каменный храм с деревянным верхом и с деревянной колокольней над папертью был построен и освящен в 1764 году. Кроме главного придела Успения Божьей Матери, имелся также придел входа Господня в Иерусалим.

В собрании Сольвычегодского историко-художественного музея имеется несколько икон, переданных в июле 1928 года из Успенской церкви. Среди них икона «Спас Нерукотворный», написанная известным царским иконописцем Василием Кондаковым.

В этой же церкви находилась икона Цесарской Божьей матери, почитаемая в народе с 1644 года как чудотворная. В честь этой иконы ежегодно,

21 июля, был учрежден крестный ход из собора через реку в Николаевский Коряжемский монастырь. Многие старожилы вспоминают об этих крестных ходах и сегодня.

Церковь находилась на улице Успенской, современное название которой ул. Карла Либкнехта. Сейчас на месте этой церкви располагается ФОС

**И. СКРИПОВА,**  
Научный сотрудник  
Сольвычегодского  
историко-художественного  
музея.

