

В «25 НА 25» ОДНИ МАЛЬЧИШКИ!

Ульяна ДМИТРИЕВА.

Нина Анатольевна Тетерина с детства любила играть на гармонии. Инструмент она брала напрокат раз в неделю – за 45 копеек в сутки. И жизнь свою решила связать с музыкой: закончила оркестровое отделение Архангельского культпросветучилища.

В очередной раз руки к гармошке потянулись в 1987 году, когда на телевидении появилась передача «Играй, гармонь!». А вскоре Нина Анатольевна набрала ребят и стала их обучать. Была руководителем народного коллектива «Лимендские звонари» и работала на базе школы № 5, где сейчас руководит ансамблем юных гармонистов «25 на 25». Он существует уже 16 лет, в его «копилке» более пятидесяти грамот, дипломов и благодарностей, а недавно присвоено звание образцового художественного коллектива.

– Почему же в «25 на 25» одни мальчишки? – спросила я у Нины Анатольевны при встрече.

– С ними работать интереснее, – улыбнулась руководитель в ответ. – У меня самой характер мальчишеский: люблю похулиганить, в мяч погонять, на рыбалку сходить... Ребята и к инструменту относятся серьезнее, а у девочек в пятом-шестом классе уже совсем другие интересы. Да и не выдерживают они упорных репетиций.

Дети приходят к ней абсолютно без музыкальной подготовки. Она никогда не проверяет у них ни слух, ни голос – берет всех. Главное, чтобы было огромное желание учиться. После полуторамесячных занятий почти все играют простейшие мелодии: «Маленькая полька», «Жили у бабуси»... Юным музыкантам участие в коллективе дает многое: расширение кругозора, развитие музыкальности, многочисленные поездки и концерты, знакомство с другими коллективами...

«25 на 25» – лауреат областного конкурса «Играй, гармонь!», фестиваля «Вслед за солнцем» и межрегионального конкурса «Роднички». А самая высокая победа – у солиста ансамбля Андрея Ходина. Он стал лауреатом Третьего Международного конкурса «Петро-Павловские ассамблеи гармоники» в Санкт-Петербурге и вошел в «золотую десятку» юных гармонистов России. Сейчас Андрей продолжает заниматься, готовит новую концертную программу, а на следующий год будет поступать в Орловское музыкальное училище.

Всего в этом году у коллектива было десять поездок, из них 8 – с Андреем. Сами понимаете, что это потребовало больших вложений. Прибавьте сюда приобретение костюмов и музыкальных инструментов. Конечно же, помогают спонсоры.

Как это ни удивительно, но не многие ребята связывают свою судьбу с музыкой: таких случаев Нина Анатольевна припомнила всего три-четыре. Тем не менее она не унывает, ведь занимается любимым делом, а работа с детьми ей доставляет огромное удовольствие. И планы впереди большие.

– В следующем году школе № 5 исполнится пятьдесят лет, и мы всю готовимся к этому юбилею. Также создаем школьный центр «Играй, гармонь!». В осенние каникулы хотим включить в программу обучения необычные экспедиции, например выезды в ближайшие районы, где будем искать гармонистов-самородков, давать концерты в избах... – говорит Нина Анатольевна.

И мы уверены, что все у них получится.