

В центре города поселились Баба-яга, домовой и чёрная кошка



Теперь у хозяйки музея русских суеве-рий Елены Лютовой (слева) есть подков-на на счастье.

Оксана СТРЕЛЬЦОВА

Фото автора

Знаете ли вы, почему нельзя есть перед зеркалом, как привлечь деньги в свой кошелек и почему нельзя подби-рать дорогие вещи, найденные на пере-крестке дорог? Ответы на эти вопросы можно получить в первом частном му-зее русских суеверий, который открылся 29 апреля в помещении «Котлас-Тура».

Его хозяйка Елена Лютова призна-лась, что открывать музей в мае не хо-тела, «чтобы не маяться», поэтому при-шлось поспешить. Она рассказала, что идея создания музея к ней пришла еще полтора года назад:

- Правда, сначала я думала о созда-нии музея истории туризма юга Архан-гельской области, но потом поняла, что это будет интересно только узкому кру-гу людей. Стала искать новые формы и в итоге остановилась на музее русских суеверий. Здесь больше полета фанта-зии! А когда стала изучать эту тему,

поняла, что многого не знала. Самой стало интересно!

За несколько месяцев Елена Люто-ва нашла помещение, отремонтирова-ла его и наполнила экспонатами. Сам-ым дорогим экспонатом стала... Ба-ба-яга. Ее Елена привезла из Волог-ды, автор Яги - череповецкая масте-рица кукол.

- Я как только увидела эту куклу, сразу поняла: это чудо мое, - вспомина-ет Елена. - Позже узнала, что Баба-яга - любимая кукла автора. Впрочем, она стала и моей любимой куклой.

Яга обошлась Елене Лютовой чуть более 5 тысяч рублей. Другие экспона-ты делались на заказ, заимствовались у знакомых, отыскивались в сундуках.

В день открытия поздравить Еле-ну Лютову с открытием музея пришли специалисты городского отдела культу-ры. В адрес хозяйки было сказано мно-го лестных слов. Чиновники отметили, что в городе появилось еще одно место для посещения туристов, а в подарок преподнесли настоящую подкову. Здесь же выяснилось, что очень важно пра-вильно повесить подкову. Так, подков-ва, направленная ветвями вверх, олице-творяет собой чашу, которая будет при-влекать в дом богатство. Если же пове-сить ее ветвями вниз, вся негативная энергия дома будет задерживаться на ней и стекать вниз, на землю. Обычно таким образом подкову вешают для за-щиты дома от злых сил (порчи, глаза).

Елена Лютова призналась, что экс-позиция в ее музее будет меняться. Например, со временем здесь появят-ся предметы, связанные с банными, свадебными или новогодними при-метами.

- Да и с пустыми руками посетите-ли от нас не уйдут, - обещает Елена. - Например, взрослые сами смогут сде-лать себе талисман - для этого мы вы-дадим красную нитку и приговор на удачу, скажем, что нужно будет сде-лать. Небольшой мастер-класс про-ведем и для школьников - специаль-но для того, чтобы получить пятерку.



Баба-яга - самый дорогой экспо-нат в музее.

Суеверие - это предрассудок, представляющий собой веру в какие-либо сверхъестественные потусторонние силы. Музеи русских суеверий созда-ны в различных городах нашей страны. Они посвящены русскому фоль-клору. Теперь такой музей есть и в Котласе.

