

## В КРАЮ СЕВЕРНОЙ СКАЗКИ

**Николай ЗАВАДСКИЙ.**

30 и 31 мая состоялись Дни Котласа в Великом Устюге. В составе многочисленной делегации чиновников, депутатов, предпринимателей и самодеятельных артистов наш город представляла и небольшая команда частного предприятия «Издательский дом «Юг Севера». Но журналист и в гостях журналист. И поэтому спешу поделиться с читателями впечатлениями о приеме в великом граде Устюге.

О Великом Устюге

Нынешний приезд котлашан в этот город – ответный визит на проведенные в марте Дни Устюга в Котласе. К сожалению, тогда не удалось поведать читателям «Вечерки» о соседях. И поэтому восполню досадное упущение, воспользовавшись замечательными рассказами о любимом городе его главы Михаила Вениаминовича Дедкова, всюду сопровождавшего нашу делегацию, и... Деда Мороза, от имени которого написан замечательный представительский буклет с красочными иллюстрациями.

Первое, что замечаешь, попав в Устюг, – это обилие храмов. Они здесь на каждом шагу. С завораживающей белизной величественных силуэтов, чарующим кружевом сводов и кованых решеток, с золотым сиянием куполов и крестов. Храмам этим, как и Великому Устюгу, много-много веков. Он да сестрица его Вологда – ровесники самой Москвы. Впрочем, Михаил Вениаминович с этим не совсем согласен, считая, что его родной город старше столицы. И так думает не только он. Не зря же мэр Москвы Юрий Лужков называет Великий Устюг «старшим братом» Москвы.

Красотой да славой своего города устюжане обязаны выдающимся землякам, которые отсюда ходили в неведомые земли и моря, меха и прочие богатства добывали. Вспоминая имена местной знати – Василия Атласова, Тимофея Булдакова, Никиты Шалаурова, Василия Шилова, нынешний городской голова не без гордости называет их олигархами своего времени. Ведь благодаря богатству знати и купечества древний город до сих пор радует глаз великолепием архитектуры.

А еще славен Великий Устюг золотыми руками мастеровых людей. Издревле трудились здесь мастера-гончары, делая нарядные поливные плитки-изразцы, которыми украшались и стены храмов, и печи в домах горожан. Как поведал мэр, дымковская игрушка тоже отсюда пошла. Когда-то давно уехали ее творцы в вятскую сторону, а деревня Дымково так и стоит на берегу Сухоны. Но и без того богат город умельцами, не забывающими вековые традиции. На Красавинском льнокомбинате ткут такие же скатерти и полотенца, какими пользовались наши пращурсы. А валяная обувь, кистешеточная продукция, берестяные туеса и резные шкатулки, украшения из финифти – все это умеют делать устюжане, передавая из поколения в поколение секреты старых мастеров.

Одно из чудес – северная чернь. До сих пор нюансы технологии знают единицы. Хозяева радушно пригласили нас в музей предприятия «Северная чернь», где мы увидели удивительные плоды труда мастеров, пронесших тайны творчества через века. Был, правда, момент, когда лет десять назад едва не остановилось древнее производство. Но позади трудные времена, и теперь уже новые, нынешние знать и купечество заказывают устюжским мастерам фамильное столовое серебро, изумительной красоты кубки и сервизы, изысканные украшения.

Прежде чем познакомить еще с одним старым промыслом, рассказал нам мэр историю о некоем приказчике, учинившем кабак как раз напротив женского монастыря. Царь, рассмотрев жалобу на ретивого дельца, повелел его наградить, сочтя инициативу для казны царской весьма полезной. Не с тех ли пор устюжане преуспевают в изготовлении водок, наливок да настоек разных во славу местного бюджета? Побывав на ликероводочном заводе,

мы попробовали некоторые из новых разработок устюжских винокуров. Особенно поглянулся бальзам, сотворенный из северных целебных трав.

А как же без деревообработки в нашем лесном краю? Четыре леспромхоза древесину здесь добывают, да еще 70 частных заготовителей – от 1000 до 100 тысяч кубометров каждый. Из них и пиломатериалы изготавливаются такие, что на экспорт не стыдно продавать, и на Новаторском фанерном комбинате фанеру выпускают.

Есть и судостроительно-судоремонтный завод. Впрочем, всего и не перечислить. Испокон веку устюжане себя обеспечивали и хлебом, и молочными продуктами, и пивом. На городском рынке можно купить домотканые дорожки, плетеные короба, корзины, лапти, даже ложки деревянные – чего только нет!

Этой ярмарки краски

Нашей делегации, несмотря на многовековую самодостаточность устюжан, необходимо было так представить котласских производителей, чтобы добрые воспоминания (и желание встретиться вновь) остались у хозяев надолго. И, надо сказать, это котлашанам удалось. С самого открытия выставки-ярмарки в фойе городского Дома культуры было полно народа. У прилавков наших пищевиков из хлебокомбината, фирм «Легенда», «Солнышко», «Стрела», цеха «Двинской», молококомбината, пищекомплеса «Котласский», птицефабрики стояли многометровые очереди. Не обходили гости вниманием и экспозиции электромеханического завода, предприятия «Котлас-мебель», мелькомбината, фирм «Котласлесстрой-сервис», «Химлес-сервис», АВФ «Котласкнига», издательского дома «Юг Севера».

Мы попросили поделиться впечатлениями гостей ярмарки. Вот лишь некоторые мнения:

– Конечно, и в Устюге производят много молочных продуктов, но мне особенно нравится котласское молоко...

– Ваши кондитеры – просто волшебники, таких вкусных произведений искусства нам видеть и пробовать еще не приходилось...

– Мои корни в Котласе, и я здесь, чтобы узнать, как живет родной город. Обязательно приду вечером на гала-концерт...

– Попробовала колбаски вашей «Стрелы» и не удержалась – купила целый килограмм: вкуснятина!

После небольшой, но красочной церемонии открытия выставки-ярмарки, когда главы городов поздравили собравшихся с началом Дней Котласа в Великом Устюге, мэр Котласа Александр Шашурин (с трудом пробиваясь к прилавкам-экспозициям через толпы устюжан) лично познакомил Михаила Дедкова с руководителями приехавших на ярмарку фирм и привезенной ими продукцией.

Многолюдно было и у нашего стенда. Мы предлагали гостям главную свою продукцию – газету «Вечерний Котлас» (за день гости разобрали более 1300 экземпляров) и разнообразные услуги малой полиграфии: срочное изготовление портретов большого формата, шуточных юбилейных этикеток на бутылки, календарей с видами Великого Устюга.

А еще были встречи с коллегами-журналистами местных печатных и электронных СМИ, с устюжанами, родившимися или выросшими в Котласе, с героями наших публикаций. Совсем недавно приезжал в наш город со своими работами устюжский художник Сергей Мальцев, и нам было очень приятно вновь увидеть его на празднике и вручить несколько экземпляров «Вечерки» с публикацией о его вернисаже в Котласе.

После открытия выставки-ярмарки руководителей котласских предприятий пригласили на экскурсию по Великому Устюгу. О поведанной нам истории города, архитектурных памятниках, посещении ликероводочного завода и предприятия «Северная чернь» я уже рассказал. Но особое впечатление произвела на нас гимназия, которую построили в Устюге москвичи под патронажем мэра Москвы Юрия Лужкова. Стоящее среди соснового бора на окраине города здание школы радует глаз. Не менее впечатляет и

внутреннее убранство. Многочисленные холлы украшены деревянными резными панно, выставками живописных картин, сделанных руками учащихся. Нас поразили удобство современной импортной мебели в кабинетах, трансформирующиеся и регулируемые по высоте классные доски, привело в восторг оборудование кабинетов для домоводства: один похож на небольшую швейную мастерскую, другой – на маленькое уютное кафе. И даже местами узкие и темные участки коридоров не испортили впечатления. Узнали мы и то, что 500 учащихся в чудо-школу набирают на конкурсной основе, а в содержание здания и учебного процесса город не вкладывает ни копейки. Расходы взяли на себя москвичи. А началось все тогда, когда лет пять назад страшное наводнение залило Устюг, подтопив и старое здание школы. Вот уж верно говорится: не было бы счастья, да несчастье помогло...

Еще одним результатом сотрудничества со столицей явился проект «Великий Устюг – родина Деда Мороза». За два с небольшим года маленький город на севере Вологодской области стал туристической меккой для десятков тысяч гостей со всех концов России и из-за ее рубежей. Побывала в резиденции Деда Мороза и наша делегация. Рассказывать об убранстве многочисленных горниц деревянного дворца, о радушии и торжественности приема – дело благодарное. Съездите – узнаете сами. А вот впечатлениями о встрече деловых людей Котласа и Устюга поделюсь.

«Круглый стол» «Развитие экономических отношений между муниципальными образованиями «Котлас» и «Великоустюгский район» состоялся на территории вотчины Деда Мороза, в большом деревянном зале, построенном специально для массовых мероприятий. В ходе знакомства представители предприятий констатировали уже имеющиеся деловые связи, предлагали новые варианты сотрудничества. Подробно о перспективах развития проекта «Вотчина Деда Мороза» рассказал его генеральный директор Анатолий Васильевич Швецов. В завершение встречи было подписано соглашение о сотрудничестве в сфере туризма. Впрочем, этот договор – лишь первая ласточка в развитии партнерства между деловыми кругами двух городов, ставших очень близкими после строительства автомобильного моста через Северную Двину.

И был праздник

Конечно, Дни Котласа в Великом Устюге ознаменовались не только выставкой-ярмаркой и деловым общением. Котлашане привезли в Устюг обширную культурную программу. И началась она гала-концертом в городском Доме культуры. 160 представителей лучших творческих коллективов нашего города продемонстрировали свое мастерство, заслужив бурю оваций благодарных слушателей. Зал с восторгом принимал вокальный ансамбль «Гармония», ансамбль балалаечников Куракина, танцевальные коллективы «Кураж», «Сарасвати», «Ассорти», «Каприз», вокалистов Наталью Лапину, Светлану Юрикову, Татьяну Демичеву, Юлию Митягину, ансамбли «Коктейль», «Нежность», «Звездная страна»... И в первый вечер нашего пребывания в гостях, и на следующий день на концертных и спортивных площадках Устюга, и на торжественном закрытии Дней Котласа наша одаренная молодежь очаровывала своими талантами устюжских зрителей, подарив им поистине праздничный фейерверк вокальных и танцевальных номеров.

Дни Устюга и Дни Котласа позади. Хочется надеяться, что после них останутся не только воспоминания о вкусных угощениях, прекрасных работах мастеров народных промыслов, чудесных концертных программах, интересном общении представителей бизнеса. Должны появиться новые деловые отношения, построенные на понимании взаимной необходимости. Ведь как бы ни был прекрасен Устюг с его древней стариной и новомодной вотчиной Деда Мороза, дорога к нему со всех уголков страны – и по воде, и по воздуху, и по земле – лежит через Котлас. Сможем ли мы стать воротами в страну северной сказки? Сможем ли в полной мере использовать для развития города перспективы туристического бизнеса? Время покажет... Но первые шаги к пониманию этих задач сделаны.