



«Странствующие куклы господина Пэжо» с удовольствием шли на контакт.



Люди в белом приехали в Котлас из Москвы.



Улыбка – обязательный атрибут праздника.

В режиме импровизации

Любовь ЗАВАДСКАЯ
Фото С. АНТРОПОВОЙ

«Ой, мама, смотри, какие страшные!» – показывала пальцем на театральное шествие девочка лет семи. Ужасающий и веселый карнавал с магнетической силой притягивал котлашан в минувшие выходные.

Шествие стартовало в воскресенье в 13 часов от театра драмы. Уличные артисты прошли по площади Советов, уведя большую часть находившихся там зрителей за собой. Зачарованные музыкой, словно волшебной дудочкой Нильса-крысолова, котлашане сопровождали странствующих артистов. И на праздничный дневной салют на площади перед администрацией мало кто остался.

Странные яркие фантасмагорические артисты ломали все стереотипы, то издавая нечеловеческие звуки, то с поролюновым



«Длинные» артисты покорили котлашан.



«АтельекункеОН» преподнес «Сувенир».

топором набрасываясь на зрителей. Это было чистой воды безумие, завораживающее наш город, одурманивающее его веселящим газом. Толпа смешивалась с актерами. Куклы помогали везти детские коляски мамочкам, присаживались со зрителями на одну скамейку, чтобы поболтать.

Арлекины из Санкт-Петербурга, птицы с золотыми клювами из Италии и порхающие белые рыбы из Москвы наводнили Котлас.

Лед Мороз, приехавший на торжество из Великого Устюга, и наш Кот Ласковый в этот день совершили огромный подвиг.

– Мне нравится этот рыжий котик! – сообщила маленькая девочка маме.

– А ты знаешь, как ему жарко в своей шубке? – призвала к сочувствию мама в ответ. – И Деду Морозу – тоже.

Долгожданные итальянцы театра «АтельекункеОН» дважды показали свой «Сувенир» зрителям. Сюрприз оказался философским, но не требующим понимания.

– Кто-нибудь что-нибудь понял? – то и дело спрашивали зрители в толпе. – Что происходит?

Но итальянцы, вещающие на разных иностранных языках, явно не собирались давать ответы. Они были на своей волне и рассказывали то про мышьяк, то про магические пуговицы, которые никого не спасут и не уберут народ от революции.

– А с венниками это обезьяны или мыши? – спросил мужчина у своей супруги.

Та лишь пожала плечами, шокированная происшедшим: ее явно не занимал вопрос, так волнующий мужчину.

Тем временем итальянцы совершали ритуал над одним из артистов. После обряда итальянский барон превратился в нашего родного Виталика Гуртового.

– И не забывайте свое предназначение – быть человеком! – заключили артисты и, распылив розовый дурманящий дым из черного зонтика, скрылись за сценой.

– Я считаю, что фестиваль уличных театров – это как раз то, что надо, – поделилась впечатлениями Людмила, завсегдагай многих городских праздников. – Все должно происходить на улице, это удобно, красочно и интересно всем.