

## В КОТЛАССКОЙ ОКРУГЕ - ИЗДАТЕЛЬСКИЙ БУМ ПО КРАЕВЕДЕНИЮ

**ШЕПТЯКОВ Николай Васильевич** - лидер движения «Северное Трёхречье» и содружества литераторов юга области «Двиняне XXI века», член жюри литературного конкурса им. К. Прутоква и оргкомитета фестиваля «Земля родная».

В конце июля текущего года в Котласской городской библиотеке собрались друзья, соратники по краеведению, поклонники творчества землячки Веры Мелентьевой - на презентацию её новой книги «Жизненный путь архимандрита Модеста» (издание книги благословил высокопреосвященнейший Даниил - митрополит Архангельский и Холмогорский).

Первая книга Веры Владимировны «Туровец. Святая Русь. Святое место...», появившись впервые в 2007 году, выдержала второе издание, настолько оказалась востребованной. Таковой, без сомнения, будет и новинка, посвященная священнику, в миру Андрею Александровичу Мелентьеву (однофамильцу автора книги).

Издание, пожалуй, уникальное. Вера Мелентьева перелопатила массу первоисточников (кстати, на презентации представила в виде небольшой выставки документы, в их числе и дневники церковнослужителя, его награды), но ещё важнее сам факт обращения к судьбе, по сути, рядового пастыря.

Поднят огромный пласт информации, ранее закрытой, о взаимо-

отношениях советской власти и слугителя культа, автор привлекла для консультаций большой круг специалистов и духовенства. Как отметил, выступая на презентации, профессиональный историк С. Гладких, книга вышла даже за рамки краеведческой: имеет вполне научное значение, это редкая по фактуре биография «маленького человека» - одного из тех, кто и делает нашу историю.



*Так выглядит новая книга  
В. Мелентьевой*

Судьба Модеста (родился в 1915 году) сложная, как у многих деятелей церкви во времена безбожия в двадцатом веке. Попал невинный под арест в тридцать седьмом злом году и был сослан на восемь лет в лагерь. Но вера Христова спасла его. И потом ещё долго служил в трёх

пограничных епархиях. Его до сих пор помнят и чтят (отошёл ко Господу в девяностом году) в Лальске и Лузе, в Великом Устюге и Кировске Мурманской области.

Но больше всего Модест служил (священником, настоятелем, псаломщиком, регентом-псаломщиком) в нашей Архангельской области: в различных храмах на Виледи, в Селянах и Вилегодске, на Туровце и в Красноборске, в Прилуках (Онеж-

ский район) и Каргополе, Сольвычегодске и Вельске.

В самом Архангельске он был вторым священником Свято-Ильинского кафедрального собора, также исполнял обязанности ключаря (в 1966 году), а в восьмидесятом году был и первым священником этого кафедрального собора. В сан архимандрита его возвели в 1981 году.

Автор подарила книгу соратникам и библиотеке. Теперь она на службе у местного сообщества. А буквально днями раньше Вера Мелентьева была обласкана вниманием и в Сольвычегодске - там ей вручили диплом лауреата литературного конкурса арт-фестиваля имени Козьмы Пруткова: была отмечена именно книга о Модесте. И заслуженно назвали Веру Владимировну православным писателем-краеведом.

В этой творческой нише плодотворно трудится и другой котласский писатель-краевед - Александр Хрусталёв, ему жюри вручило диплом лауреата за книгу «Николаевский Прилуцкий мужской монастырь» (изыскания по обители в местечке Минина Полянка, что под Приводином). Новинка от Александра Николаевича продолжила его серию о памятниках архитектуры Котласского района - ранее вышла книга «Достояние веков» (о храме в Комарице).

По итогам ежегодного литературного конкурса арт-фестиваля получили дипломы и другие авто-



Котласские литераторы  
В. Шукин, В. Мелентьева и Г. Подойницына

ры-прозаики. Отмечен солидный труд «Котлас - накануне перестройки» (первый том очерков истории города за 1972-1988 гг.), подготовленный краеведами В. Поповым, В. Михиным, Т. Ширшовой и автором этих строк. Уехал с наградой в столицу москвич Борис Дробышевский (он корнями с котласской Лименды), написавший книгу «Наслиянии Вычегды и Двины». Порадовал новым изданием «Незаметная война. 1939-1940. Участие котлашан в Зимней войне с Финляндией» Виталий Плотников (весной он выпустил историко-краеведческую документальную книгу «Стоять насмерть!» о защитнике Отечества земляке И. Гусеве).

Конечно, героем конкурса стал и сольвычегодский житель Николай Быков, выдающийся рыбак и внештатный автор местных газет, - он к 520-летию родного городка на Вычегде (и к своему 60-летию юбилею) напечатал очередную новинку в серии «Записки счастливого чело-

века», назвал её на сей раз так: «Истории Сольвычегодска в людях, и просто так». Автор собрал в неё свои рассказы, эссе, очерки, зарисовки, статьи, заметки, написанные в разные годы. Они - автобиографические, о природе, земляках, смешных житейских случаях. Истории-были снова искрятся знанием тайн жизни, метким словом, юмором и безграничной любовью ко всему живому в нашей северной сторонке.

Для полноты картины отмечу, что лауреатами стали и местные поэты, член Союза писателей Владимир Ноговицын издал, как и Н. Быков, к празднику, книжку о Сольвычегодске. Галину Подойницыну (она из Шипицыно) отметили за новый сборник стихов «Любовь меня качала в колыбели». Алексею Бабошину и Любови Завадской вручили награды за первые сборники стихов (соответственно: «Завьюженные строки» и «По лунному лучу»).

Практически все названные мною авторы - участники краеведческого движения «Северное трёхречье». В этом году выпустили книжки и В. Михин (об учёных-котлашанах), Борис Настенко (собрал образные слова - пословицы, приметы, стихи и прозу - о грибах). В августе увидел свет фундаментальный труд к 70-летию Сольвычегодского отделения дороги «Магистраль - моя судьба» (основные авторы - лидер ветеранов железной дороги Василий Бровин и автор этих строк).

Немало интересного в перспективе. Сам я заканчиваю лирико-публицистическую повесть «Красный уголок» (о деревнях Нижней Виледи).

А В. Мелентьева уже готовит к печати очередную сюрприз для читателя - теперь о местной святой Дуняше... Активисты городского совета ветеранов в содружестве с краеведами сдают полиграфистам труд «Фронтвые дороги котлашан». Василий Вилежана (бывший лётчик) сдал в типографию сборник рассказов и жизненных историй...

К слову, о печатниках. Все названные книжные издания вышли в Котласской типографии. Год от года здесь растёт мастерство полиграфического исполнения. А как старается для местных авторов дизайнер-верстальщик предприятия Ольга Быкова! Благодаря в том числе и труду полиграфистов, недавно вышедшие книги котлашан были номинированы в областном конкурсе «Лучшая книга года» - это издания по истории посёлка Вычегодский и работа о Г. Елсакове, председателе горисполкома.

Так что можно обобщить: в котласской округе - настоящий издательский бум краеведческого толка. Подарит новые озарения и, конечно, книги и очередной, уже шестой по счёту, литературно-поэтический (и краеведческий) фестиваль «Земля родная», он на сей раз пройдёт в селе Ильинско-Подомское (29-30 сентября).

Фото автора.



Н. Быков с медалью. «К 100-летию газеты «Правда»