



Вместо морали — умные сказки

Котласская типография тысячным тиражом отпечатала новую книгу Вячеслава Чиркина. «Брыкадил» - одиннадцатое издание в арсенале детского писателя

«Брыкадил» также заинтересовало архангельское издательство «Правда Севера», где автору пообещали издать еще 2000 экземпляров книги.

В областном центре Вячеслав Павлович побывал совсем недавно - он стал участником областной книжной выставки-ярмарки «Читающее Поморье». Помимо презентаций новинок, традиционно это мероприятие затронуло ряд общественно значимых проблем.

- Участников «Читающего Поморья», во-первых, беспокоит то, что мало выпускается книг северных писателей. Пытались найти причины - деньги играют вовсе не первую роль. Мало хороших авторов, хороших книг! Идет снижение общего уровня культуры, современные дети мало читают. Но дело еще и в том, что хорошим авторам трудно пробиться к массе читателей. Изданные книги некому «раскручивать» так, как, например, издания о Гарри Поттере. Новые времена - новые сложности, которые необходимо преодолевать сообществу писателей, - поделился впечатлениями Вячеслав Павлович.

На книжной выставке-ярмарке в Архангельске Чиркин, заметим, получил из рук секретаря правления Союза писателей Архангельской области Елены Галимовой удостоверение члена Союза писателей России. Его приняли туда в декабре 2007 года.

Сегодня можно смело говорить о признании Чиркина как автора и детьми, и профессионалами.

(Начало на 1-й стр.)

Писатель побывал во многих школах, библиотеках, детских садах города и района, соседнего Красноярска, куда его приглашали на встречи с маленькими читателями. Его книги не уступают по качеству и живому образному языку изданиям столичных авторов. А это значит, Котлас может гордиться, что именно здесь живет такой замечательный сказочник. По сути, он вносит весомый вклад и в формирование положительного имиджа города, и в дело воспитания у подрастающего поколения чувств патриотизма, духовно-нравственного стержня.

Возьмем в руки его «Брыкадила». За веселыми детскими названиями «Почему бульдог морщится», «Шавка-пустогавка», «Леня-соня», «Зайка-лентяйка» и прочими кроются ответы на важные житейские вопросы. Автор определил свою книгу в разряд почему-то сказок для детей и взрослых. А как притягательна речь Чиркина в этих поучительных «сказочках-подсказочках», будящих воображение историях наподобие сказки о Брыкадиле! На таких книгах воспитываются хорошие умные дети - разве не об этом мечтают родители?

Чем больше мы видим плюсов автора, тем более

Вместо морали — умные сказки



Иллюстрации к «Брыкадилу» рисовал художник Сергей Загарский

огорчает незначительный тираж его книг: 1000 экземпляров... Это означает, что хорошие детские книги северного автора остаются недоступными массе родителей. И совсем не по цене... Вывод напрашивается сам - таким талантам надо помогать на уровне города. Собрания депутатов, и это должна быть позиция! В конце концов, что лучше для котлашан: чтобы книги местного автора, украшенные рисунками местного художника (Чиркин давно и удачно сотрудничает с Сергеем Загарским) выходили в

местной типографии, для местного читателя или «пропали» на необъятных просторах России, изданные в столичных издательствах? А ведь именно так и случилось с двумя книгами писателя, вышедшими в издательстве «Дрофа». «Хоку» и «Поросенка Борьку» котлашане практически не увидели.

Автор продолжает активно работать: вместе с редактором С.Вирычевой к изданию подготовил рукописи следующих пяти книг. Но одно дело написать, а другое - много ходить с протянутой

рукой в поисках спонсоров. Во-первых, это нелегко морально, а во-вторых, на поиски уходит две трети всего времени работы над выпуском книги! При этом цена издания постоянно растет, как и любые другие цены. Если среди котлашан, бизнесменов есть люди, готовые взять под свое покровительство единственного в городе детского писателя, редакция готова предоставить координаты автора и реквизиты его банковского счета.

Елена КРЮКОВА.