

**Сергей Никандрович Сюхин
(родился 2.04.1952 года)**

Впитавший дух северной деревни

Теперь уже трудно представить современную Чумбаровку без Сени Малины или Степана Писахова. Их создатель - Сергей Никандрович Сюхин.

Сергей Никандрович родился в Верхнетоемском районе. Еще в детстве он решил стать художником. После окончания школы Сергей приехал в Архангельск и, поступив в лесотехникум, год практически не вылезал из изостудии, а затем поступил в Абрамцевское художественно-промышленное училище в городе Хотьково Московской области, которое он и окончил в 1973 году. Поработав на Архангельском целлюлозно-бумажном комбинате в группе эстетики художником-оформителем, он решил продолжить учебу и в 1986 году успешно закончил Украинский полиграфический институт им. Ивана Федорова.

С этого времени начинается творческая работа Сергея Сюхина в Северо-Западном книжном издательстве художником-графиком. Сюхин создал циклы иллюстраций к произведениям Астафьева, Абрамова, Писахова, Фокиной. Большой вклад художник нес в издание Поморской энциклопедии, первый том которой, «История», вышел в свет в ноябре 2001 года.

Вся жизнь и творчество мастера неразрывно связаны с Севером, с его малой родиной. Сергей Никандрович признается: «Меня, не скрою, поругивают, что я всем занимаюсь, удержу не знаю, но мне повезло родиться в русской северной деревне. А там дух Божий, благодать Господня, как говорил святой Иоанн Кронштадтский, разлит в каждой травинке, в каждой букашечке. И я столько впитал его, что буквально разрывает».

На своей родине, в деревне Пучуга, Сюхин открыл детскую школу ремесел, сельскую картинную галерею, где представлены картины лучших живописцев области - свои произведения безвозмездно передали многие художники Архангельской организации Союза художников РФ. Там проходят творческую практику студенты Суриковского института и Архангельского колледжа культуры, а еще съезжаются на пленэр художники из Москвы, Норвегии, Украины, Белоруссии...

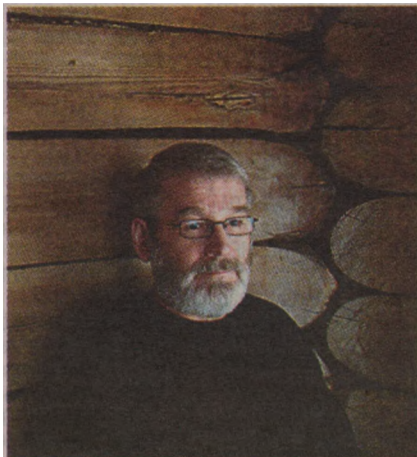
С 1980 года Сергей Сюхин - постоянный участник областных, региональных, международных выставок. Он активно работает в области книжной графики. Член Союза художников России с 1989 года, заслуженный художник России. Его работы находятся в собраниях музеев Архангельска, Вологды, Мурманска, Петрозаводска, Нарьян-Мара, а также в государственных и частных коллекциях многих зарубежных стран.

Одна из самых известных работ Сергея Сюхина - «Моя деревня» (1990 г.), где автор описывает мир как бы сверху, с высоты птичьего полета. На этой картине изображен мальчик, который, обнимая ствол мирового дерева, воспаряет над родной землей. Этой работой художник, кстати, очень гордится и никому не продает. Примечательно, что и в других его работах «птицы и люди часто одной - летающей - породы».

Интересен тот факт, что Сюхин, добившись большого успеха в книжной графике, полностью окунулся в скульптуру. Ведь многие северные сказки ассоциируются у читателей именно с его живыми и интересными иллюстрациями, где автор, будучи уже взрослым человеком, по-прежнему остается тем самым мальчиком, глядящим широко раскрытыми глазами не только на родную деревню, но и на весь мир.

В одном своем интервью художник поделился: «Когда лепишь в натуральную величину в глине на литейном заводе - это же вспоминаешь детство. Как я в детстве лепил игрушки...» И кажется, что художник мечтает создать собственного сказочного героя или «посадить на каждый дом по ангелу».

Юлия МЕДВЕДЕВА.



Сергей Сюхин

