

Вполне заслуженно заслуженная

2 июня у заслуженной артистки РФ Светланы Соколовой юбилей - ей исполнилось 65 лет. С 1966 года она работает в Котласском драматическом театре. За эти годы сыграла более ста ролей классического и современного репертуара. О Светлане Соколовой написано немало статей, где подробно рассказана ее биография, разобраны созданные ею роли. Ее знает и любит котласский зритель. Любят ее и в родном театре.



Ольга Белых, артистка:

- Мы когда-то были соседями. Я была маленькая, но уже тогда знала, что в нашем доме живет семья актеров. Светлана Алексеевна отличалась экстравагантной внешностью, она всегда была яркой и говорила по-особенному. Меня завораживал ее низкий, бархатный голос. Она была для меня загадкой. И я никогда бы не подумала, что судьба предоставит мне возможность работать со Светланой Алексеевной на одной сцене.

Татьяна Яровая, заведующая гримерным цехом:

- Со Светланой Соколовой прошла вся моя молодость. Что можно сказать о ней в трех словах? Мне не хватит и трех статей! Это настолько многогранный человек, что о ней стоит писать книги.

Степан Рожкин, артист:

- Знакомство со Светланой Алексеевной состоялось полтора года назад, когда я поступил в труппу театра. Этот человек оказал мне неоценимую помощь, когда я стал ее партнером по спектаклю «Бумажный патефон». Даже если что-то не получалось, она убеждала про-

должать работу, настраивала на положительный лад. У нее отличное чувство юмора, а широте души можно только позавидовать.

Марина Порядина, артистка:

- Мы познакомились на спектакле «Бумажный патефон». Это мой лучший партнер на сцене. Огромное спасибо ей за то время, когда мы работали над спектаклем.

Наталья Шибалова, главный режиссер:

- Когда я пришла в театр, так получалось, что Светлана Алексеевна играла моих мам. Она - очень хороший партнер, это большая редкость. Благодаря ее чувству юмора с ней легко работать. По последней совместной работе в «Бумажном патефоне» могу сказать, что Светлана Алексеевна давала очень важные и серьезные советы. Хочется пожелать ей здоровья, и чтобы она чаще радовалась котласского зрителя новыми ролями.

Мирослав Вельган, директор:

- Это профессионал с большой буквы, человек, который живет театром, болеет за него. Важно, что как творческая личность Свет-

лана Алексеевна состоялась именно в Котласском драматическом театре. Она близко к сердцу принимает как его удачи, так и разочарования. Всегда говорит правду вне зависимости от того, что хочет услышать собеседник.

Людмила Нелаева, костюмер:

- Когда я начинала работать, были генеральные репетиции спектакля «Иностраный зять». Тогда я впервые ее увидела. Мне очень понравился спектакль и роль Светланы Алексеевны, ее комедийность, легкость. Могу сказать, что она - ответственный человек, у нее нет «звездных» замашек, капризов, с ней легко работать.

Оксана Раздрогова, артистка:

- Есть партнеры, с которыми страшно выходить на сцену, а со Светланой Алексеевной не страшно. Впервые я с ней играла в спектакле «Комната невесты», очень переживала, боялась, а оказалось все просто, потому что со мной работал настоящий профессионал.

Валентина Палий, помощник главного режиссера по группе:

- Есть творческие люди, о которых говорят: «Поцеловал Бог!» Мы работаем вместе уже 36 лет, я знаю и удачи, и неудачи, и вечные ее переживания по поводу того, как пройдет спектакль, как примет зритель новую работу. Светлану Алексеевну знают и любят не только в Архангельской области, но и за ее пределами.

Татьяна Некрасова, вахтер:

- При мне она уже мало играла на сцене, но участие Светланы Алексеевны в постановке всегда значимо, она украшает любой спектакль. Зритель ее очень любит, помню, как во вре-

мя празднования ее юбилея одну почитательницу ее таланта не могли в буквальном смысле оторвать от нее.

Эдуард Абанин, артист:

- Светлана Алексеевна - талантливая актриса и замечательный человек. Она создает положительное настроение в коллективе, обладает здоровым чувством юмора, как говорится, «душа компании». Может помочь дельным советом. Когда я начинал постигать азы профессии, она говорила мне: «Не комикуй». Считаю ее одним из своих наставников, у нее стоит поучиться. Живой партнер, с ней каждый спектакль играешь как в первый раз. Давно не работал с ней, о чем очень сожалею.

Светлана Лобанова, звукооператор:

- Человек-зажигалка! Потрясающая энергетика, заразительность. Редкая по дарованию актриса, такие рождаются раз в столетие! Для театра она - подарок судьбы. Очень рада была видеть ее вновь на сцене в роли Лидии Ивановны. Кроме того, она хорошая мама и бабушка.

Николай Елсаков, артист:

- Я познакомился со Светланой Алексеевной 31 год назад на спектакле «Рядом с Байконуром». Она играла мою сестру, и ее сестринское отношение помогло мне адаптироваться в коллективе. Света-замечательный партнер. Со временем мы подружились, отмечали праздники, вместе ходили на природу. И до сих пор она остается для меня верным товарищем, другом. Я желаю ей крепкого здоровья, счастья и долго радовать зрителя своим талантом!

Калейдоскоп мнений собирала Софья ТОМИНА.