

# «Всё будет бенефис!»



В марте на сцене Котласского театра драмы прошел спектакль «Гарем» по пьесе Николая Зинченко. В главной роли - бенефициант, отметивший свой 65 день рождения. Накануне артист встретился с журналистами, причем не при параде, а запросто - в джинсах и толстовке. И готов был искренне рассказать обо всем.

Николай Елсаков родом из Лузы Кировской области. Средний ребенок в многодетной семье Сергея и Клавдии Елсаковых. Отец - начальник цеха на лесопромышленном комбинате. Мать - завхоз в детском саду. Родителям и в голову не могло прийти, что один из их сыновей в будущем станет артистом.

«Конечно, в детстве мы очень весело проводили время с друзьями. Устраивали спектакли во дворе. Инсценировали анекдоты. После войны прошло всего лет десять - военные и артисты

пользовались тогда большой популярностью».

Николай Елсаков до сих пор не может понять, что именно повлияло на его выбор. Но в 1973 году (после службы в танковых войсках в Монголии и дальнейшей работы слесарем-притирщиком на заводе имени Лихачева в Москве) он поступил на театральное-режиссерское отделение Московского государственного Института культуры.

Через три года после окончания института Николай Сергеевич поступил в труппу Котласского драматического театра. Работа с мэтрами сцены, такими, например, как Маргарита Третьякова, Борис Порошин, оставила в душе Николая Елсакова неизгладимый след. «Во-первых, я был очень молодой актер и старшее поколение мне казалось каким-то недостижимым и авторитетным: если что-то сказали, значит, так оно и есть. Во-вторых, они многому меня научили».

Сегодня Николай Елсаков сам авторитетный артист. И уже к нему бегут за советом молодые коллеги. Кстати, к юбилею мэтра молодежь театра подготовила 20-минутный капустник, в ко-



тором в шуточной форме высказала свою любовь к старейшине сцены.

Почти в каждом спектакле наряду с актерскими почитатели его таланта видят и бутафорские работы артиста.

Трудолюбие - его главная отличительная черта. Над ролью Николай Елсаков может работать бесконечно: во время многочасовых репетиций в театре, дома и даже во время отдыха - на прогулке. Николай Сергеевич уверен: только благодаря упорной работе можно чего-то добиться в актерской карьере. При этом актер никогда не мечтал уехать из нашего города. Котласский театр драмы стал для него вторым домом: «Я здесь свой, здесь все свои, здесь все мои».

И действительно, Николая Елсакова в Котласе знают и любят. Об этом говорит переполненный зрителями зал в день бенефиса. Своего героя, и даже, можно сказать, кумира зрители встречали бурными аплодисментами.

В свои 65 Николай Елсаков не только любимец публики, но и заботливый муж, отец и дедушка. Кстати, супруга Николая Сергеевича, Татьяна Николаевна, тоже ведущая актриса Котласского театра. Вместе они составляют великолепный творческий тандем как на работе, так и в жизни.

Юлия Лобанова  
Фото Наталия Полякова

