

За тех, кто служит Слову

Это раньше День печати приходился на 5 мая. Потом этот праздник было решено перенести на 13 января. Тем самым связав уже не с ленинской газетой «Правда», а с «Ведомостями...», выходящими в бытность государя Петра Первого. Как бы там ни было, но в общем ряду отечественной журналистики заняла своё местечко и коряжемская. И так – без малого 60 лет. С 1955 года свой отчёт ведёт!

А всё начиналось с многотиражной газеты «Бумажник», трижды менявшей своё название: то на «Строитель», то на «За коммунистический труд», то на «Голос стройки». Первый номер «Бумажника» хранится в архивном отделе администрации Коряжмы. К нему даже руководитель отдела Александр Михайлович Елагин притрагивается благоговейно: реликвия!

И открывалась та газета статьёй директора будущего ЦБК А.С. Сильченко «Что мы строим». И передовицей С.Д. Донде, первого управляющего трестом «Котласбумстрой». Кстати, отца известного английского публициста, ведущего русской редакции Би-Би-Си Александра Донде. Сам Александр Сергеевич выбор будущей профессии делал в стенах нынешней школы №1!

Впрочем, уместно сказать: Коряжма дала целую плеяду представителей этой профессии. Выпускники факультетов журналистики престижных вузов – Ленинградского, Московского, Уральского (Свердловского) университетов. Ну и слушатели Высшей партийной школы при ЦК КПСС (правда, в Ленинграде). Они не только потрудились во славу Коряжмы, но преуспевали далее. И в областной «Правде Севера» работали, и на телевидении с радио, и в ряде официальных отраслевых изданий (к примеру, в «Строительной газете»), и в книжных издательствах, и даже в Телеграфном Агентстве Советского Союза след оставили.

С 1 июня 1967 года свой печатный орган «Котласский бумажник» выпустил в жизнь и наш целлюлозно-бумажный комбинат. В 1976 году газета имела тираж почти 6700 экземпляров.

Производственные газеты были предтечи нынешних офи-

циальных городских изданий – «Трудовой Коряжмы» (с 1986 г.) и «Коряжемского муниципального вестника» (с 2001 г.). Помимо них ненадолго появлялся ещё и «Пульс города». Зато через десятилетия ему на смену пришли еженедельные рекламные выпуски наподобие «Инфо-проспекта», «Юга Севера», «Рейтинга». Правда, по этим изданиям уже вряд ли почерпнёшь что-то интересное из истории Коряжмы.

Наугад взял подшивку «Котласского бумажника» за 1970-й год. Вот портрет симпатичного делегата второго слёта женщин Любви Родионовны Мокеевой – слесаря КИПиА сульфат-целлюлозного завода, студентки целлюлозно-бумажного техникума. В подписи: «Дочери Таня и Леночка могут гордиться своей мамой». К слову: Леночка – это теперь коряжемский художник Елена Гонке.

О, как ощутим дух того времени! Комбинатское и поселковое – на одних страницах. «Сделаем свой посёлок чистым» (о месячнике уборки территории) и «Тебе, вождь, рапортуем!» (о трудовых победах). Или, например, о друзьях Владимирах – Точине и Тимофееве. Последний – «член бюро комсомола, активный участник художественной самодеятельности»... Многие корреспонденции и фотоснимки подписаны Ирой Сахаровой. «Работали, жили... Не я была главной – люди», – вспоминает Ира Петровна. И про особенное время, ритм которого ощущался повсеместно. И о другой жизни, когда «не личное главное»... Именно с этого и начинают, как правило, ветераны журналистики, живущие в Коряжме. А это В.А. Шубин, А.А. Галин, Д.Н. Сорокина, Л.М. Ключкова... Каждый из них вносил свою строчку в биографию, вне сомнений, любимой Коряжмы.

Кстати, Виктора Александровича Шубина не забыли и в городе Онеге, где он начинал. Равно как и в селе Яренске Анатолия Ардалионовича Галина. Газеты «Советская Онега» (теперь просто «Онега»), районка «Маяк» – места их журналистского становления. Ну и Коряжма – как всего продолжение.

«Ой, да чего нас вспоминать!» – эмоционально возразила Дина Николаевна Сорокина, 30 лет отработавшая в «Котласском бумажнике». Тем не менее... Когда пару лет назад в «Трудовой Коряжме» написали о ней, взволновалась не на шутку. А ведь не заметила сначала той публикации: мелкий шрифт. Но «прочла залпом». «Боже мой! Чувство такое, будто я молодая, и мне кто-то объяснился в любви. Так сердечно, возвышенно. Век не забуду!»

«У нас другое общество было, – рассуждает Дина Николаевна. – Раньше же все как бы на одной волне находились. Радостное – общее – чувство». Комбинат новую продукцию выпустил – радость, новый дом построили – радость. «В газете мы хорошо прожили. Старались, чтобы не стыдно было. Да, не без рутины. Но ведь и работа непростая – журналистская». Трудный хлеб. И каждый «сидел, пыхтел, старался»: Зина Алексеевна Шашкова, Ардалион (чаще его звали Аркадием) Егорович Галин, Сергей (по-свойски и почти по-матерински Серёжа) Тюкавин, Владимир Васильевич Титов... День российской прессы пройдёт в Коряжме тихо и незаметно. Как всякий ведомственный профессиональный праздник. Сегодня больше будут встречать Старый Новый Год. Чем не информационный повод? Но кто-то, возможно, всё-таки поднимет тост и за тех, кто служит Слову.

Владимир НОГОВИЦЫН