

## Зал рукоплескал «Сарасвати» после каждого номера

Ася АБАКУМОВА

**Коллективу индийского танца «Сарасвати» исполнилось пятнадцать лет. По этому случаю 11 апреля городской Дворец культуры собрал полный зал гостей. Весь субботний вечер коллектив радовал своих поклонников магией индийского танца.**

Для самых маленьких участников «Сарасвати» выступление на юбилее было дебютным. Но малышки справились с задачей: выглядели как настоящие индийские красавицы и танцевали очень старательно.

А вот для старшей группы это далеко не первый концерт, поэтому девчонки уверенно держались на сцене. Не обошлось и без сюрпризов: участницы в праздничный вечер исполнили не только свои танцы, но и народные, привезенные из самой Индии, такие как танец с горшочками и танец с тарелочками. Зал восторженно рукоплескал им после каждого номера.

По словам бессменного руководителя коллектива Натальи Французовой, 15 лет пролетели очень быстро. Наталья призналась, что «Сарасвати» является главным делом ее жизни. На данный момент в нем занимаются 30 девчонок 6–22 лет.

Сегодня это исключительно женский коллектив. Хотя Наталья Александровна рассказала, что в 1998 году в «Сарасвати» танцевал мальчик Миша. Причем, по ее словам, он пользовался большой популярностью, но, к сожалению, в дальнейшем покинул коллектив. А ведь, по легенде, изначально индийские танцы исполняли только мужчины.

Как известно, ребенок, который занимается танцами, отличается от остальных детей. Наталья Александровна с этим полностью согласна.

– Такие дети более общительны, уверены в себе, все всегда успевают, – говорит она.

Пример тому – выпускницы коллектива «Сарасвати». Многие из них поступили в престижнейшие вузы страны. Несмотря на то что они живут в разных городах, Французова поддерживает с ними дружеские отношения.

Сейчас танцовщицы из «Сарасвати» готовятся к предстоящим конкурсам. Но далеко не всегда все было так гладко. Наталья Французова призналась, что подчас наступали моменты, когда становилось совсем тяжело, хотелось все бросить и уйти. Порой Французова возвращалась домой, падая от усталости. На собственных детей просто не хватало времени. Даже декретного отпуска у нее не было: его она провела в зале на репетициях. Муж приносил ребенка к Наталье на занятия, чтобы она могла его покормить. Но любовь к танцам была сильнее отчаяния. Со временем появились новые силы, а с ними – планы и надежды.

В марте «Сарасвати» участвовал во всероссийском конкурсе индийского танца в Москве. У девчонок были профессиональные и опытные соперники. Тем не менее, котлашанки стали четвертыми среди пятнадцати коллективов.

Впереди у «Сарасвати» новая страничка жизни.

– Захотелось сделать больше, – поделилась планами на будущее Наталья Французова. – Есть к чему стремиться, нас уже знают за рубежом. Мы считаемся одним из лучших коллективов в России, и это очень приятно. Хотелось бы статус сохранять и уровень повышать в плане костюмов и украшений, в Индию чаще ездить, чтобы быть выше, на профессиональном уровне. Будем побеждать, сотрудничать с другими коллективами, многие из них приглашают нас в гости на конкурсы.

В конце праздника Дворец культуры преподнес в подарок коллективу необыкновенный торт в форме Тадж-Махала – известной достопримечательности Индии.

Абакумова А. Зал рукоплескал "Сарасвати" после каждого номера / А. Абакумова // Вечерний Котлас. - 2009. - 17 апр. - С. 18.