

Рубрику  
«Сто архангельских  
художников»  
ведет журналист  
Екатерина Трубина



# Завораживающая декоративность

Татьяна  
Константиновна  
ЗИМИРЕВА  
9 декабря 1958

Татьяна Константиновна Зимирева родилась 9 декабря 1958 года в городе Ярославле. В 1981 году окончила Ярославское художественное училище, и тогда же с молодежной выставки в Ярославле началась ее активная творческая деятельность. Дипломная работа художника «Роспись дворца бракосочетания» была признана лучшим дипломом года, и к тому же стала единственным за всю историю училища воплощенным в жизнь дипломом. Татьяна Константиновна занималась резьбой по гипсу с росписью, чуть позже было увлечение плакатом и участие в выставке в Архангельске в 1984 году. В 1995-м Татьяна Зимирева стала членом Союза художников России. Она участвовала в международных проектах в Швеции, Польше и Норвегии, являлась куратором нескольких русско-норвежских проектов.

Татьяна Зимирева работает в коже, керамике, живописи, занимается дизайном интерьера. Художника интересуют новые техники и технологии, а ее работы отличаются декоративностью, тонкое чувство материала, оригинальность художественного мышления. В своем творчестве Татьяна Константиновна чаще всего обращается к образам окружающего мира, ее интересует визуальное воплощение природы. Используя стилизацию, этнические орнаменты и «природные» материалы, художник делает предметы искусства, которые очень близки к народным.

Татьяна Зимирева сталкивает между собой цвета и фактуры, получая неожиданный результат и создавая предмет искусства из «земных» и привычных материалов. Художественно целостные и самостоятельные произведения завораживают зрителя, являясь, как и все, близкое к истокам, чем-то таинственным и загадочным.

Работы Татьяны Зимиревой находятся в частных коллекциях многих стран: России, Норвегии, США, Польши, Швеции, Германии.



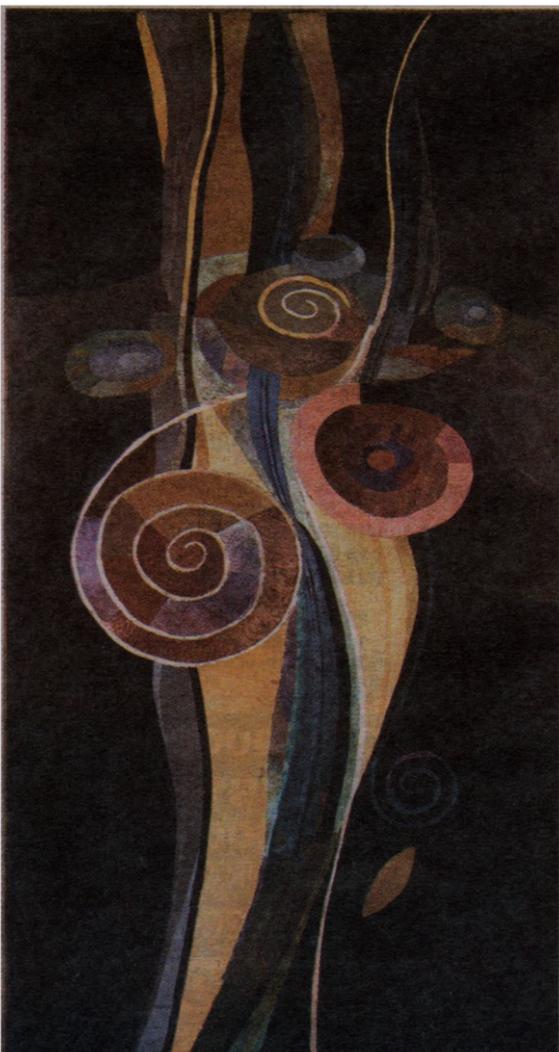
Татьяна  
ЗИМИРЕВА



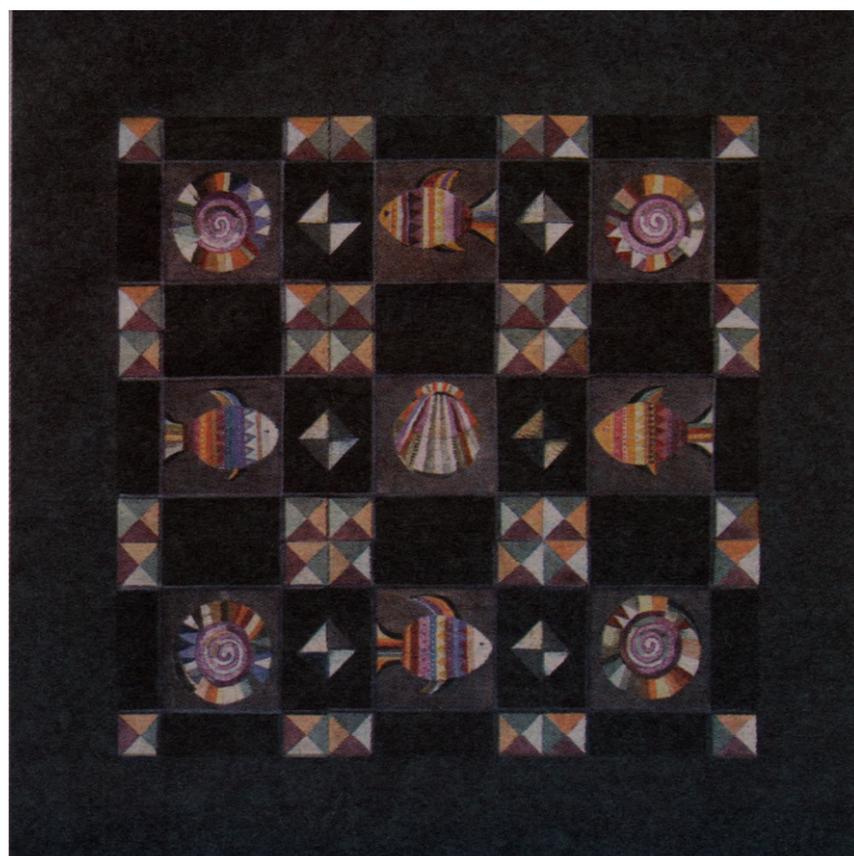
Луна



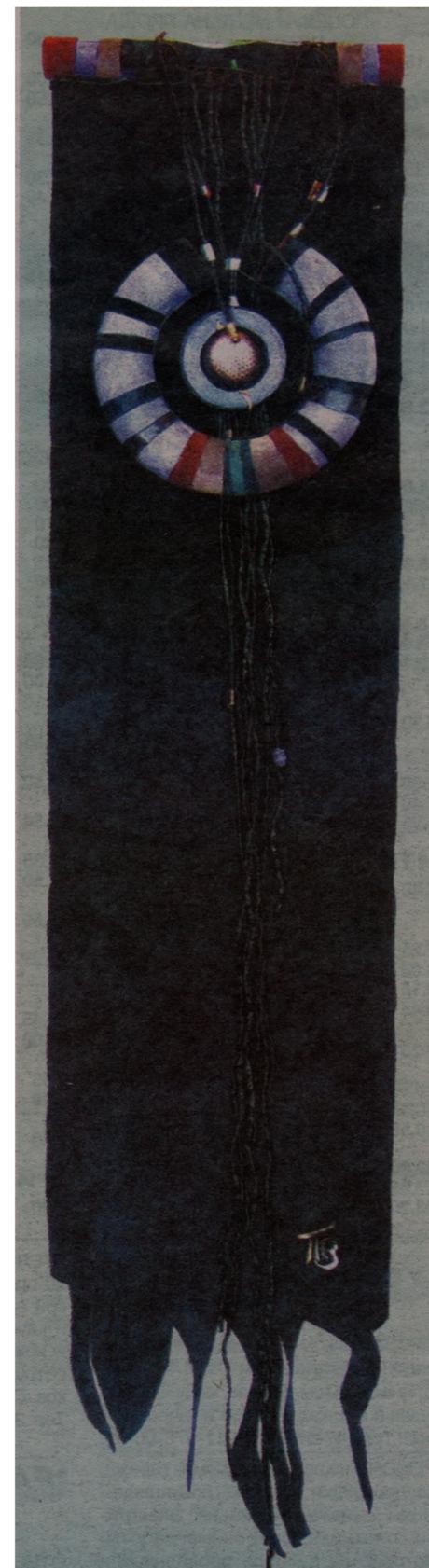
Пространство Севера



Композиция



Морское дно



Жемчужина