



Репетиция «Калейдоскопа»: в музыкальной школе идет подготовка к юбилею

Здесь царит мир музыки

Вычегодской музыкальной школе на днях исполняется 30 лет

В 1978 году в поселке открылась музыкальная школа, ставшая с первого дня своего существования настоящей «полноправной» школой, как если бы работала уже несколько лет. Здесь сразу открылись все классы — с первого по седьмой, а пять педагогов по классам баяна, теории, фортепиано, хорового, гитары и аккордеона начали обучение 76 учеников разного уровня подготовки. В следующем учебном году ребят встретили уже восемь преподавателей. Сейчас здесь работает 21 педагог, а учеников — более двухсот.

Все 30 лет школой бесценно руководит директор Анатолий Балабан, как никто другой знающий все нужды, чаяния и насущные проблемы вычегодских музыкантов. Сначала школа ютилась в здании старого клуба. Позже выдели-

ли два двухквартирных жилых домика, и началась многолетняя работа по благоустройству здания. Да-да, именно здания, потому что вскоре оба домика соединили в одно помещение.

— Нам, конечно же, помогли железнодорожники, — вспоминает Анатолий Михайлович. — А преподаватель ПТУ-4 Николай Петрович Тихонов со своими учениками выложили стены и перекрытия. Соединив оба помещения, у школы появилось дополнительно восемь классов. Это было в 1984 году. Со временем провели канализацию и водопровод, через несколько лет сделали еще одну пристройку. В результате школа «приобрела» еще хоровой класс и актывый зал.

В общем, из 240 квадратных метров общей площади тех самых

двух домиков (1958 года постройки, между прочим) здание «выросло» примерно в четыре с половиной раза.

Развивающейся школе есть чем гордиться. Здесь работают прекрасные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

— Мы стараемся приглашать на работу самых лучших специалистов, — говорит Анатолий Михайлович. — Как правило, это не составляет большого труда, потому что их немало среди наших выпускников. Есть и такие, кто живет в Котласе, а на работу ездит сюда, в родной поселок.

Народный коллектив ансамбль русских народных инструментов «Калейдоскоп» под руководством Светланы Громовой, ансамбль преподавателей фортепиано «Сердца четырех» (рук. Наталья Баранова), вокальный ансамбль преподавателей «Романтика» (рук. Елена Черных) известны далеко за пределами города. Маленькие музыканты тоже не отстают от своих учителей. Не раз мы сообщали об успехах вокальной студии «Очарование» Ольги Егоровой и ансамбля баяна и аккордеона «Смайл» Ольги Васильевой.

Недавно Ольга Егорова и Александр Софийн были представлены к званию «Заслуженный работник культуры». Кстати, многие из тех, кто закончил Вычегодскую музыкальную школу, вырастают в исключительно талантливых музыкантов. Антонина Кремова, к примеру, закончив Санкт-Петербургскую консерваторию по классу фортепиано, в настоящее время получает в северной столице второе музыкальное образование по классу органа.

...Сейчас здесь идет предпраздничная подготовка. Отметят юбилей, разумеется, концертом, который пройдет в Вычегодской музыкальной школе 27 декабря в 15 часов.

Ирина КЛИМАЧЕВА.
Фото автора.