

----- Конкурс хоров -----

Жаль, что вас там не было

Принято считать: все, что делается первый раз, выходит неудачно. А вот о первом межрегиональном конкурсе хоровых коллективов «Стенка на стенку» вряд ли кто на нем побывавший захочет так сказать. Конкурс не просто удался - он стал настоящим песенным праздником.

А удачным дебют получился, думается, потому, что взялись за конкурс работники Сольвычегодского культурно-досугового центра. Не умаляя достоинств работников других очагов культуры района, отмечу: здесь работают специалисты, искусственные в организации подобных мероприятий. На их счету множество значимых праздников. Много лет КДЦ, например, проводит игру КВН в честь Козьмы Пруткова, которая вышла за рамки региона. И вот попробовали свести на одной сцене хоровые коллективы.

- Поначалу была несколько другая задумка, - говорит ведущий специалист КДЦ Елена Абакумова. - Нашему хору «Сударушка» в этом году исполнится 15 лет. Хочется юбилей отметить как-то по-особому. Но подготовленный нами проект поддержки в районе не получил. И надумали провести региональный конкурс хоровых коллективов, но только имеющих, как и «Сударушка», звание «народный».

- А назвали его «Стенка на стенку» потому, что хор - это коллектив, стоящий на сцене, как стена, - поясняет Елена Валерьевна.

Когда ехал на конкурс, полагал, что будет что-то схожее с телевизионной «Битвой хоров». Оказалось - ничего подобного. Да и члены жюри, когда спросил их мнение, отметили: по телевидению идет шоу, а тут все иначе: по-доброму, по-домашнему. И они знают, что говорят. Валентина Владимировна Владимирова - преподаватель хорового отделения школы искусств «Гамма». Елена Владимировна Орлова преподает хоровые дисциплины в Приводинской школе искусств. Григорий Иванович Селиванов руководит ансамблем «Котласские гармонисты», заслуженный работник культуры РФ. В общем, специалисты, чья оценка дорогого стоит.

Ну а теперь о самом конкурсе. На сольвычегодской сцене, кроме хозяев, выступили два коллектива из Коряжмы: прославленный хор «Зори вычегодские», не менее

известный ансамбль «Вечорки» и народный хор из Красноборска. Можно только посочувствовать тем, кто не побывал на этом песенном «ристалище». Думаю, зрители получили от этого концерта (конкурс, по сути, и был таковым) массу удовольствий. Да и то сказать: хоровое пение - это вам не современная эстрада с ее песнями-однодневками. В репертуаре хоров не шлягеры, а исконно русские напевы, задушевная, трогательная за душу лирика, озорное, зачастую на злобу дня, народное творчество. То, что дорого и свято русскому человеку, что передается из поколения в поколение.

Первое задание - песня на патристическую тему. Мощно (в прямом и переносном смыслах) прозвучала песня «Отчий край» в исполнении «Зорь вычегодских» - это самый многочисленный коллектив. Произведение о малой родине, о милой северной сторонке тронуло слушателей и получили самые высокие оценки жюри.

Зато во втором задании «Русская народная плясовая» и другие участники конкурса показали, на что способны. Красноборцы заляхвато исполнили исконно северную «тестеру», «Сударушки» приплясывали под «Молодая,



молода», «Зори вычегодские» вышли с народной песней «Как во поле, во поляне», а «Вечорка» показала, что такое кадрили.

И вот самое, пожалуй, трудное задание - исполнить песню а капелла (без музыкального сопровождения). Если кому-то из вас доводилось бывать в пионерском лагере или на свадьбе, наверное, помните о таком соревновании: кто кого перепоеет. Каждая группа исполняет свою песню, стараясь, чтобы соперник сбился. В хоре при а капелльном пении друг друга, конечно, перекричать (если уж так утрированно говорить) не стараются. Но, согласитесь, трудно до конца довести свою партию, если рядом кто-то выводит «рулады».

На этом этапе конкурса равных не было «Сударушке» с ее «Конем». Эту песню сольвычегодские певуны исполняют на четыре голоса. И слушатели, и жюри единодушно пальму первенства отдали им: одни бурными аплодисментами, другие - высокими оценками.

После исполнения частушек объявленные итоги показали, что возникла интрига - на равных

оказались «Сударушка» и «Зори вычегодские». Все должно было решить последнее задание - креатив. То есть требовалось исполнить либо современную песню в старом стиле, либо народную — на современный лад. «Сударушки» сработали в «яблочко» и сразили песней «Винувата ли я» в стиле рэп. Я вам скажу, это было что-то.

По итогам конкурса, как отметили, вручая награды, члены жюри (а в их составе были также глава МО «Сольвычегодское» Андрей Сергеев и директор местного историко-художественного музея, директор благотворительного фонда имени Козьмы Пруткова Галина Ерофеевская) лучших не было. Все коллективы доказали, что не зря носят звание «народный». Тем не менее жюри победителем назвало «Сударушку».

...Ярким, красочным праздником народной песни ознаменовали в Сольвычегодске начало Года культуры. Огромное спасибо организаторам конкурса.

Валерий КИСЛЯКОВ.
Фото автора.