

Ольга Владимировна Попова
родилась 4 сентября 1973 года

Женский мир

«Через цвет и свет стараюсь выразить образы реальности, протекшие через мой внутренний мир, проецируя на них свои душевные состояния», - признается Ольга Попова.

Родилась художница в Архангельске. Мама и братья (всего в семье было шестеро детей) очень хорошо рисовали. Мама Ольги Владимировны много лет работала художником-оформителем на производстве, руководителем различных изокружков в школе. Маленькая Оля всегда была рядом, занималась в маминей студии. Сейчас мамы нет, а работы ее остались...

В свое время Ольга Владимировна пыталась поступить в Абрамцевское училище. Но не прошла по конкурсу и с 1988 по 1991 год проучилась в профессиональном техническом училище, на отделении росписи по фарфору, в поселке Пролетарий Новгородской области. Училище окончила с красным дипломом. Ей предложили остаться на заводе, но мама уговорила вернуться. Ольга Владимировна говорит, что и сейчас хранит свои фарфоровые произведения тех лет: «Техника хотя и сложная, но интересная», - признается она.

С 1991 по 1992 год она работала в детском Доме творчества Верхней Тоймы - преподавала в изостудии. Отсюда и появилась у нее не только любовь к искусству, но и желание передать свои знания и опыт другим. По сей день, работая уже председателем Архангельского отделения Союза художников, Ольга Владимировна старается придумывать какие-то новые увлекательные занятия для детей.

С 1992 по 1996 год Ольга Владимировна училась в Архангельском областном колледже культуры и искусства, на художественно-прикладном отделении. Ее педагогами были члены Союза художников России Марина Архангельская (Федосеева), Сергей Клыкков. Работы Ольги Поповой того периода выполнены маслом и акварелью. Этим техникам она предана и сегодня.

Окончив колледж, осталась там работать. Затем преподавала в детской школе искусств на отделении художественно-прикладного творчества, была методистом в областном информационно-аналитическом и методическом центре по культуре и туризму, методистом по выставочной деятельности архангельской детской художественной школы № 1.

С 1992 года Ольга Владимировна - участник городских, областных, зональных, международных художественных выставок. Две из этих выставок были персональными.

В своих работах она старается воссоздать атмосферу собственного мира. И действительно, на персональной выставке 2009 года зрителям, кажется, удалось увидеть частичку ее души, кусочек ее уютного и хрупкого женского мира. Ее акварельные работы очень атмосферны и трогательны.

С 2006 по 2010 год она - директор Выставочного зала Архангельской региональной организации Союза художников России. Это было время активной работы с народными мастерами и молодыми художниками, время интересных экспозиций, новых идей и воплощений. Для многих Ольга Владимировна была просто Олей, готовой помочь, поговорить, выслушать, решить какую-то проблему. Но даже в этот период немногие воспринимали ее как серьезного перспективного художника.

В 2009 году Ольга Попова и еще несколько молодых художников занимались у Бориса Ивановича Копылова, которого называли Учителем с большой буквы. Ольга Попова говорит, что он буквально заново открыл ей глаза - и не просто на живопись, а на целый мир, заставил видеть то, на что раньше не обращала внимания или просто воспринимала как нечто обыденное. Сейчас их общение носит дружеский, порою консультативный характер, и каждый раз, побывав у Копылова в гостях, Ольга Владимировна получает пищу для размышлений.

А в 2010 году случился ее стремительный карьерный взлет: Ольга Попова вступила в Союз художников России, получила мастерскую, а главное - стала первой женщиной-председателем в истории Архангельского регионального отделения Союза художников России. Ольга Владимировна признается, что после вступления в Союз стала увереннее в собственных силах.

Сегодня она председатель Союза и молодая мама. Возможно, эти статусы не дают ей чувства свободы, а главное - времени для творчества. Но должность председателя не вечна, и, значит, впереди еще много художественных работ, которые наверняка найдут отклик у зрителей.

Юлия МЕДВЕДЕВА.



Ижма, 2011



Этюд 1, 2010



Этюд, 2010



Этюд 1, 2008



Полевые цветы, 2011



Этюд, 2008