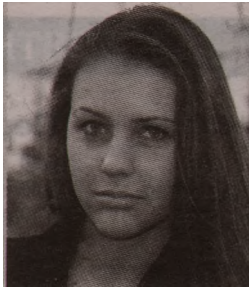


Рубрику
«Сто архангельских
художников»
ведет журналист
Екатерина Трубина



Живопись в металле - для прекрасных дам

Николай Иннокентьевич ФЕДОРОВ (8 апреля 1952 - 21 августа 2005)

Николай Федоров родился в Архангельске. Закончил Архангельскую художественную школу, позже занимался в студии Бориса Копылова с 1974 по 1978 год и тогда же начал работать художником-оформителем в Архангельских художественно-производственных мастерских Художественного фонда РСФСР.

Николай Иннокентьевич участвовал в областных, зональных, республиканских и зарубежных художественных выставках: в немецком Эмдене, норвежском Харштадте, шведском городе Хапаранда. Первое представление ювелирной пластики Николая Федорова случилось в 1990 году на художественной выставке «Север-90». В 1993-м художник стал членом Союза художников России. После этого была персональная выставка в Выставочном зале АОСХ «Живопись и ювелирная пластика», участие в международном симпозиуме по детской литературе и иллюстрации в рамках программы по Баренц-региону в 1999-2000 годах.

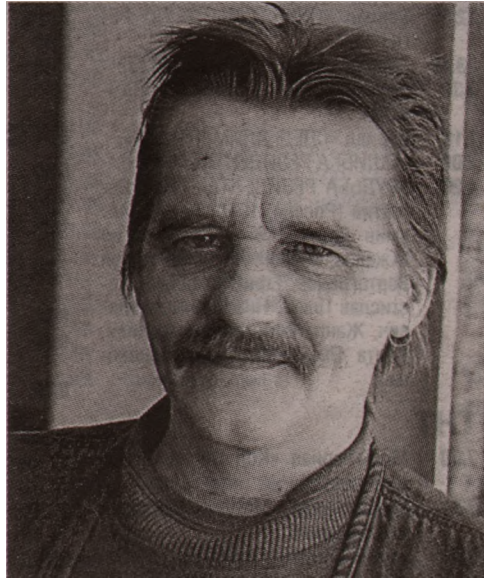
Нужно сказать, что главным делом своей жизни Николай Федоров считал именно живопись, ведь даже ювелирные украшения для него были «живописными композициями из металла с добавлением камня». Все, что делал художник, становилось настоящим искусством, все превращалось в единую пластическую систему. В том, что делал Федоров, никогда не было противоречий: его живопись символична и экспрессивна, так же как и его ювелирные композиции.

Последние всегда были уникальными и неизменно отражали сущность женщины, которой предназначались. Эти украшения непросто носить. Почти все они тяжелые, крупные, не очень функциональные. Федоров исповедовал асимметричное искусство. Равновесие в его вещах достигалось не равенством масс, а разнонаправленной их динамикой. Художник хотел в итоге получить произведение искусства (ради которого, безусловно, женщина может терпеть некоторые неудобства) и всегда получал его.

Прекрасный человек-живописец, человек-ювелир Николай Федоров оставил после себя сильную образную живопись и не похожие ни на что другие ювелирные украшения, самостоятельные произведения искусства.

Работы Николая Федорова находятся в частных коллекциях России, Великобритании, Австрии, Германии, Норвегии, США, Финляндии и Канады.

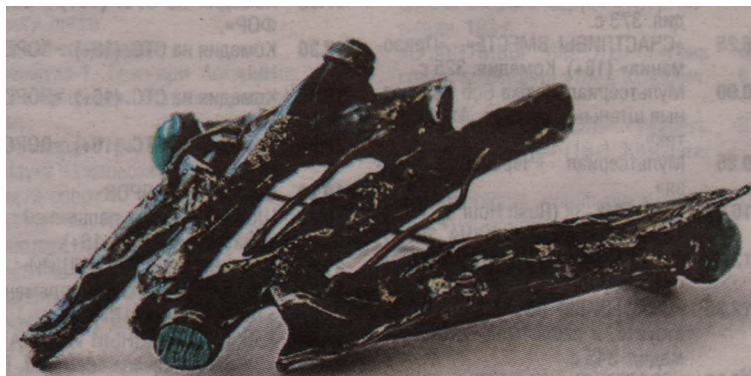
Фото автора.



Николай Федоров



Маки. Июнь. 1982



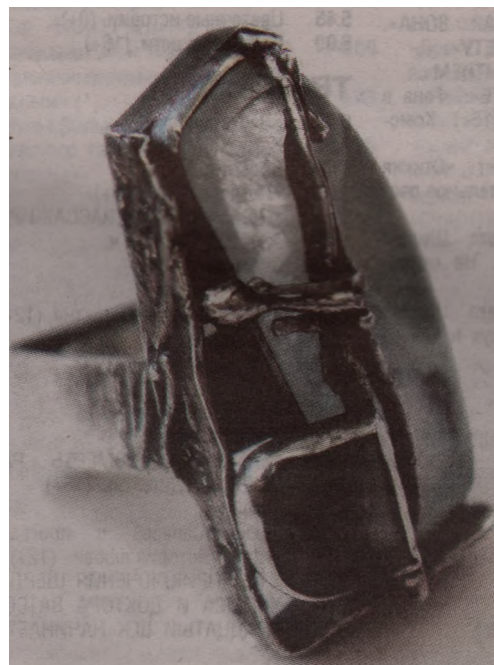
Брошь. Серебро, малахит, чёрный коралл



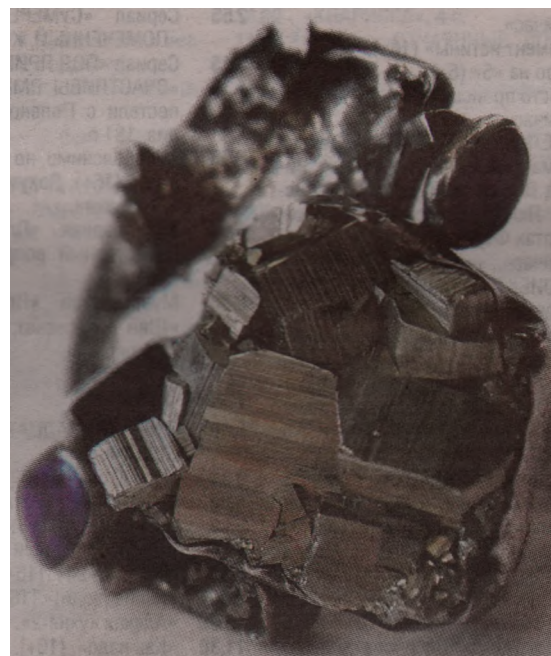
Кольцо, серьги. Серебро, хризопраз



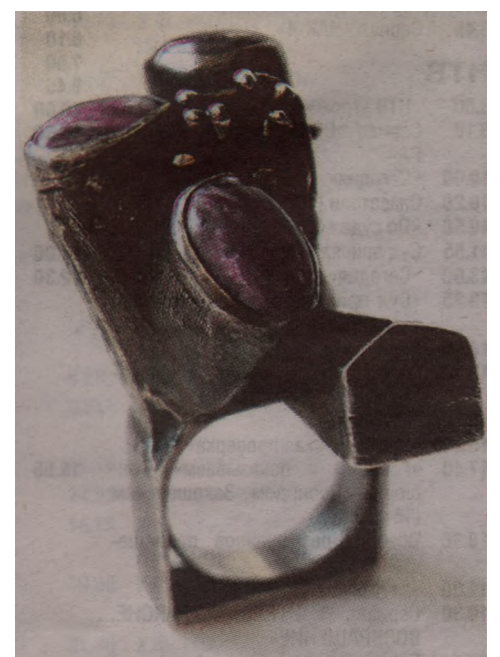
Браслет. Серебро, золото, халцедон, пирит, лазурит, дымчатый кварц



Кольцо. Серебро, агат-кварц, обсидиан



Кольцо. Серебро, золото, халцедон, пирит, лазурит, дымчатый кварц



Кольцо. Серебро, обсидиан, чароит