



## ВАСИЛИЙ ФЕДОТОВИЧ РАКИТИН

Родился 4 апреля 1912 г. в д. Кисилевской Шенкурского района в семье крестьянина. В 1925 г. окончил пять классов сельской школы, продолжил учебу в Благовещенской школе крестьянской молодежи. В 1927-1931 гг. - учеба в Архангельском педтехникуме. Получив диплом учителя начальной школы, прошел курсы преподавателей обществоведения. По распределению работал в Лимендской школе фабрично-заводского ученичества учителем обществоведения, заведовал учебной частью. В 1933 г. по направлению райкома ВКП(б) переведен на должность зав. массовым отделом газеты «За социалистический Север», прошел все ступени до редактора в 1938 г. (газета уже называлась «Социалистический Север») С сентября 1938 г. - редактор Опаринской районной газеты «Опаринская искра». В 1942 г. - зав. отделом пропаганды и агитации Опаринского райкома, секретарь райкома партии по кадрам. Летом 1943 г. покинул Опарино, выехав к больным родителям. В 1944 г. - секретарь Котласского райкома по кадрам. В 1952 г., с отличием окончив Архангельскую партийную школу, избран вторым секретарем Онежского райкома партии. В 1956 г. окончил Высшую партийную школу при ЦК КПСС. В 1958-1963 гг. - редактор газет «Социалистический Север», «Двинская правда». До 1972 г. преподавал в Лимендском речном училище, учебно-консультационном пункте Ленинградского водного института. В 1964 г. с группой ветеранов создал городской историко-революционный музей на общественных началах, которым руководил с 1964 по 1977 гг. Умер в Котласе 6 октября 2001 г.

## ЖУРНАЛИСТ-КРАЕВЕД

Невозможно представить Котлас без краеведческого музея - как, скажите, не знать и не хранить историю города? Богатую на события память поколений мы, современники, имеем, благодаря педагогу, журналисту, общественному деятелю Василию Ракитину.

Это был очень мужественный и стойкий к трудностям человек. Радости детства обошли его стороной. Шести лет Василий заболел костным туберкулезом, из-за сильной боли не смог передвигаться. Сидя у окна с шепчущим сердцем и глазами, полными слез, он наблюдал за игрой сверстников... Результат болезни - инвалидность и костыли. «Стоило мне появиться на улице Архангельска в годы учебы в техникуме, как своей бросающейся уродливостью я привлекал внимание людей», — пишет Василий Федотович в воспоминаниях «О времени и о себе».

Расстаться с костылями он смог лишь в 42-летнем возрасте, после двух операций. Но, несмотря на инвалидность, Ракитин сумел получить образование, сделал карьеру. Личных выгод никогда не искал. «Всю жизнь трудился, все силы и знания отдавал на благо родины. Интересы партии были для меня превыше всего. Коммунисты моего поколения отнюдь не состояли из вредных

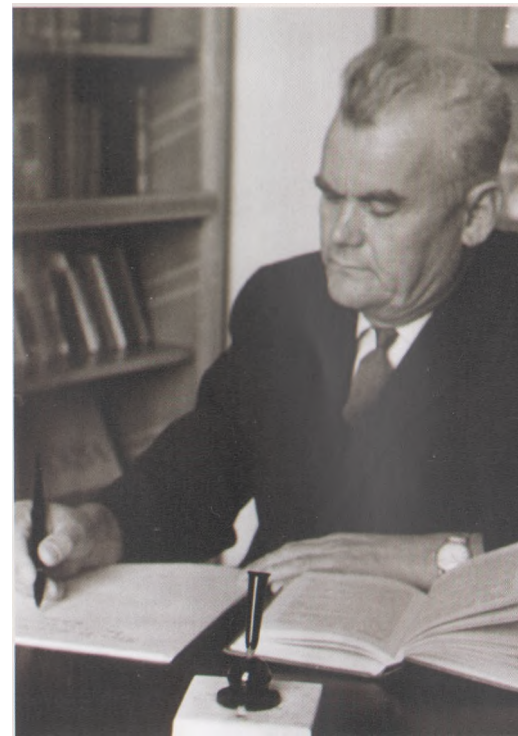
аппаратчиков, как утверждают «демократы», - читаем в автобиографии Василия Федотовича.

Как историк и журналист он педантично записывал свои краеведческие изыскания, поэтому сегодня, обратившись в фонды музея, мы знаем, как начиналась его история. Летом 1962-го на областном съезде культпросветработников Василий Федотович заинтересовался опытом создания музея у пинежан. В перерыве нашел и подробно расспросил выступавшего с докладом учителя-пенсионера Стирманова - с чего они начинали, как удалось собрать экспонаты, решить вопрос с помещением? Из Архангельска Ракитин уезжал с твердым намерением создать в Котласе историко-революционный музей на общественных началах. Уже в 1963 г. ему удалось сплотить вокруг этой идеи группу ветеранов гражданской и Великой Отечественной войн, труда. Желающих нашлось немало.

Общественники обратились с открытым письмом к жителям города, ветеранам, проживающим в других городах, с просьбой принять активное участие в сборе документов для воссоздания истории Котласа. «Прошло время, и у нас появились первые экспонаты: фотографии, письма, телеграммы, знамена, оружие, снаряды, красноармейские книжки времен гражданской и Отечественной войн, документы о защите Котласа, ордена и меда-



*Коллектив редакции газеты «Двинская правда», 1954 г.*



ли», - читаем у Ракитина. Увлеченный созданием музея, в очередном отпуске он едет в Пермь и там работает в областном государственном архиве. В результате обнаруживает документы об участии в забастовке котласских железнодорожников в годы первой русской революции 1905-1907 гг. - это была настоящая находка, ставшая основой первой музейной экспозиции. Не жалея выходных для встреч с ветеранами, Василий Федотович со своими единомышленниками собрал для потомков еще немало фактов о событиях, людях 20-30 гг., начале коллективизации, развитии транспорта, строительства, образования артелей и т.д. Было написано колоссальное количество писем, запросов в архивы и музеи страны! Экспонаты первое время хранились на квартире Ракитина - вопрос с помещением музея решался долго. Он открылся лишь 5 августа 1964 г. в двух комнатах ДК железнодорожников.

...За 10 лет в общественном музее прошло свыше 907 экскурсий, а всего его посетило 97 тысяч человек! Здесь проводились уроки по истории для учащихся, встречи трех поколений, бывали земляки-знаменитости: бывший министр З. А. Шашков, Герой Советского Союза А. М. Меркушев, заслуженная артистка Е. Н. Лебева. «С удовольствием осмотрел экспозицию молодого музея в Котласе. Чувствуется энтузиазм и большая любовь организаторов музея к истории города», - написал

в книге отзывов архитектор из Москвы Кришевский. Не зарплата, а эти добрые слова были истинной наградой бескорыстному Ракитину. В 1977 г. он был удостоен звания «Почетный гражданин города Котласа». 1 марта 1978 г. на базе двух общественных музеев: городского историко-революционного и районного историко-краеведческого (в 1977 г. его создал Владимир Дмитриевич Трубин) открылся Котласский историко-революционный музей - филиал Архангельского областного краеведческого, впоследствии ставший городским краеведческим. Нынешний коллектив музея с благодарностью помнит роль Василия Ракитина, время от времени обращаясь к его записям и все еще отыскивая в них интересные факты. На фасаде дома на улице Кузнецова, где жил Василий Федотович, установлена мемориальная доска, а один из переулков в центре города носит его имя.

\*В. Ракитин. «Котласский общественный историко-революционный музей» / Из фондов Котласского краеведческого музея.

\*В. Ракитин. «О времени и о себе» / Из фондов Котласского краеведческого музея.