

Традиции должны сохраняться

Светлана Арбузова



Одна из самых юных участниц Первого межрегионального фестиваля этнической моды и дизайна «Оберег» в Котласе Света Арбузова. Девочка учится шить костюмы и красиво рисовать в «Гамме» – Детской школе искусств № 7 города Котласа. А начала она этим заниматься в шесть лет на отделении прикладной композиции. О своей коллекции из джинсы и хлопка «Северная Двина», представленной на конкурсе, она рассказала читателям «НТ».

❖ Как пришла идея создания этой коллекции?

– Как-то раз мама читала мне рассказ про Северную Двину, и мне пришла идея сделать костюмы. Я подумала, что красный – это цвет ягоды, и у меня в костюме он есть. А джинса – это как Северная Двина.

❖ Джинсовая ткань похожа на старинные ткани цвета «индиго», которые раньше широко использовались жителями побережья Северной Двины? Или ты просто искала синюю ткань, похожую на реку?

– Причина и в том и в другом.

❖ А что это за красные каёмочки?

– Мне пришла идея украсить как-то эти брюки, и я подумала, что можно сделать такую ленточку и нашить на них сверху. Рядом с ней сделать треугольники из ткани.

❖ Почему именно треугольники? Потому что в народном костюме использовали подобный вид отделки? Могли накладывать много треугольников разного цвета. Из-под тесьмы,

из края, на воротнике, на манжетах могли выпускать.

– Да я тоже видела на старинной одежде.

❖ А это что за пуговица большая?

– Это будто бы такая ягода просто для декора. Их несколько, даже подсчитать можно: раз, два три.

❖ Красные шнурочки ты тоже сама сделала?

– Из ниток с помощью крючка.

❖ Страшно было участвовать в конкурсе?



Фото демонстрации моделей «Северная Двина» из архива КДК г. Котласа

– Чуть-чуть.

❖ Для себя ты вынесла какой-то опыт?

– То, что, когда выходишь, не надо бояться выходить, надо с лёгкостью выходить и показывать костюмы.

❖ А что ещё нужно, чтобы делать что-то своё, какие-то коллекции? Тем более это конкурс этномоды.

– Сбирать материал по этнографии. Что-то учить, читать, находить, сравнивать.

❖ Тебе хотелось бы после этого конкурса глубже познакомиться с народным костюмом, более подробно?

– Да.

❖ И что ты будешь изучать?

– Изучать историю. Помимо одежды ведь нужно знать историю, обычаи, традиции, что носили, какого это цвета было, из каких тканей. Чтобы знать, как грамотно всё сделать. Чтобы не испортить традиции. Всё-таки они должны сохраняться.

Беседовала Сабина Потехина