

Тропинка к Абрамову
Муниципальный этап областного творческого конкурса, посвящённого
100-летию со дня рождения Ф.А. Абрамова
Положение

Организатор областного конкурса:

Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара при поддержке Министерства культуры Архангельской области.

Организатор муниципального этапа конкурса: центральная городская детская библиотека МУК «Котласская ЦБС».

Цель:

приобщение детей и подростков к творческому осмыслению литературного наследия Фёдора Александровича Абрамова.

Сроки проведения

Работы принимаются с 7 февраля по 15 апреля 2020 года. Подведение итогов муниципального этапа конкурса состоится в конце апреля 2020 года в центральной городской детской библиотеке МУК «Котласская ЦБС».

Все работы, поступившие на муниципальный этап конкурса, будут отправлены в Архангельскую областную детскую библиотеку имени А.П. Гайдара и примут участие в областном конкурсе, итоги которого будут подведены в мае 2020 года.

Победители будут определены и на муниципальном, и на областном этапах конкурса.

Условия проведения

1. В конкурсе принимают участие учащиеся 3–11 классов.
2. Участники-дети могут принять участие в одной или нескольких номинациях в своей возрастной группе.
3. На каждую работу участники-дети заполняют анкету-заявку (Приложение 1).

Задания для учащихся 3–5 классов

Номинация «Рукописная книга»

Участники представляют на суд жюри рукописную книгу, созданную по одной миниатюре из сборника Фёдора Абрамова «Трава-мурава» (Приложение 2). *Уважаемые руководители, некоторые из произведений сборника «Трава-мурава» трудны для восприятия читателями 9–11 лет, поэтому убедительно просим вас рекомендовать детям только миниатюры из предложенного нами списка.*

Требования:

1. Принимаются индивидуальные и коллективные работы (не более 5 участников).
2. Текст в книге должен быть написан от руки.
3. На обороте титульного листа книги необходимо указать автора/авторов работы (только фамилию и имя, остальная персональная информация указывается в заявке).
4. Книга может быть проиллюстрирована и оформлена автором/авторами творческой работы в любой технике (рисунок, аппликация, вышивка, скрапбукинг и т.д.).
5. Объём книги не должен превышать 10 страниц.

Критерии оценки: качество оформления; оригинальность и творческий подход.

Номинация «Выразительное чтение»

Участники записывают видео выразительного чтения одного рассказа (фрагмента рассказа) Ф.А. Абрамова. *Уважаемые руководители, просим помочь ребёнку с выбором произведения для чтения! Можно ориентироваться на список миниатюр и рассказов в Приложении 3.*

Требования:

1. Принимаются только индивидуальные работы.
2. Конкурсные работы должны быть представлены в форматах: Microsoft avi (с использованием кодеков MPEG-4, DivX), swf, gif, mpg, mpeg, vob.
3. Продолжительность – не более трёх минут.
4. В начале видеозаписи должны быть указаны название произведения, фамилия и имя чтеца.
5. Конкурсные работы должны быть сохранены на любом файлообменном хостинге. Автор работы должен прислать ссылку для скачивания на адрес электронной почты rcdb@rambler.ru (вместе с заполненной анкетой-заявкой).

Критерии оценки: техника речи; артистизм.

Задания для учащихся 6–7 классов

Номинация «Литературная»

Прочитайте рассказы Фёдора Абрамова из сборника «Трава-мурава»: «Слуга народа», «Родничок». Выполните задания, дайте развёрнутые ответы на вопросы по произведениям.

1. Вопросы по рассказу «Слуга народа»
 - Как относились к Петру Васильевичу жители деревни? Как вы это определили?
 - Почему селяне нечасто ходили в сельскую лавку? Как Пётр Васильевич устраивал для своих покупателей праздник?
 - Слугой народа обычно называют представителей власти, в наши дни часто в ироническом смысле. Если отбросить иронию и взять выражение в первоначальном значении, достоин ли «звания» *слуги народа* Пётр Васильевич?
2. Вопросы по рассказу «Родничок»
 - Чем удивил слушателей Вася Назымов?
 - С помощью каких языковых средств описано пение героя?
 - Почему Вася отказался петь в известных народных коллективах?
 - Как вы понимаете смысл заглавия произведения?
3. Что объединяет рассказы «Слуга народа» и «Родничок»? Живут ли в наши дни на Севере такие люди, как Пётр Васильевич и Вася Назымов?
4. Расскажите о событиях, описанных в одном из рассказов (на выбор), от лица главного героя.

Требования

1. Принимаются только индивидуальные работы.
2. Титульный лист: выбранная номинация; название работы; фамилия, имя участника.
3. Оформление текста: 14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, поля 2 см со всех сторон, текстовый редактор Word 98-2010, ориентация страницы — книжная, абзац — 1,25.
4. Объём работы – до трёх страниц.

Критерии оценки: глубина понимания идейного содержания произведения; самостоятельность; умение связно излагать мысли; грамотность речи.

Номинация «Выразительное чтение»

Участники записывают видео выразительного чтения одного произведения (фрагмента произведения) Ф.А. Абрамова.

Требования:

1. Принимаются только индивидуальные работы.
2. Конкурсные работы должны быть представлены в форматах: Microsoft avi (с использованием кодеков MPEG-4, DivX), swf, gif, mpg, mpeg, vob.
3. В начале видеозаписи должны быть указаны название произведения, фамилия и имя чтеца.

4. Продолжительность – не более трёх минут.
5. Конкурсные работы должны быть сохранены на любом файлообменном хостинге. Автор работы должен прислать ссылку для скачивания на адрес электронной почты rcdb@rambler.ru (вместе с заполненной анкетой-заявкой).

Критерии оценки: техника речи; артистизм.

Номинация «Буктрейлер»

Участники создают буктрейлер (рекламный видеоролик) по одному из рассказов (повестей) Федора Абрамова.

Требования:

1. Принимаются индивидуальные и коллективные работы.
2. Фильм предоставляется в одном из форматов: Microsoft avi (с использованием кодеков MPEG-4, DivX), swf, gif, mpg, mpeg, vob.
3. Продолжительность видеоролика – не более 3 минут.
4. На титульном слайде указывается автор и заглавие произведения, которому посвящён буктрейлер, а также название конкурса, номинация.
5. В титрах указывается информация об авторе фильма: фамилия, имя (наименование учебного заведения, класс не указываются).
6. Соблюдение авторских прав. В случае использования фрагментов художественных и документальных фильмов, фото- и аудиоматериалов — обязательно указываются выходные данные (название, автор, киностудия, год создания...) и, если материал скопирован с интернет-ресурса, даётся ссылка на этот ресурс. Выходные данные и ссылки можно разместить как на соответствующих кадрах, так и в титрах.
7. Конкурсные работы должны быть сохранены на любом файлообменном хостинге. Автор работы должен прислать ссылку для скачивания на адрес электронной почты rcdb@rambler.ru (вместе с заполненной анкетой-заявкой).

Критерии оценки: качество сценария, наличие концепции, идеи; технический уровень фильма (съёмка, монтаж, звук); сила промо-воздействия (рекламного воздействия на потенциальную аудиторию); оригинальность, творческий подход.

Задания для учащихся 8–11 классов

Номинация «Литературная»

Прочитайте миниатюры Фёдора Абрамова из сборника «Трава-мурава»: «Отрыжка войны», «Воронейко», «Доживая век». Дайте развёрнутые ответы на вопросы по произведениям.

1. Вопросы по рассказу «Отрыжка войны»
 - Для чего герой рассказа толчёт в ступе солому и мох?
 - Какие чувства вызвало у вас произведение?
 - Какое языковое средство использовал автор, давая название миниатюре? Объясните смысл заглавия.
2. Вопросы по рассказу «Воронейко»
 - Дайте краткие определения понятий: «коллективизация», «колхоз», «раскулачить».
 - Как относились в семье к лошади? Как вы это определили?
 - Из-за чего председатель колхоза злился на бывших хозяев Воронейко?
 - Как поступил отец семейства? Оцените его поступок.
 - Поделитесь мыслями и чувствами, которые вызвало у вас это произведение.
3. Вопросы по рассказу «Доживая век»
 - Что значит «неперспективная деревня»? Если значение слова вам неизвестно, воспользуйтесь справочниками или исторической литературой (соответствующими ресурсами сети Интернет).

- Перекликается ли проблема советских «неперспективных деревень» с современными проблемами удалённых от центра населённых пунктов? Поделитесь своими размышлениями на эту тему.
 - Какие чувства вызывает у вас героиня миниатюры? Почему она спокойно говорит о смерти?
4. Что объединяет миниатюры Фёдора Абрамова «Отрыжка войны», «Воронейко», «Доживая век»?

Требования

1. Принимаются только индивидуальные работы.
2. Титульный лист: выбранная номинация; название работы; фамилия, имя участника.
3. Оформление текста: 14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, поля 2 см со всех сторон, текстовый редактор Word 98-2010, ориентация страницы — книжная, абзац — 1,25.
4. Объём работы – до трёх страниц.

Критерии оценки: глубина понимания идейного содержания произведения; самостоятельность; умение связно излагать мысли; грамотность речи.

Номинация «Выразительное чтение»

Участники записывают видео выразительного чтения одного рассказа, публицистического произведения (фрагмента) Ф.А. Абрамова.

Требования:

1. Принимаются только индивидуальные работы.
2. Конкурсные работы должны быть представлены в форматах: Microsoft avi (с использованием кодеков MPEG-4, DivX), swf, gif, mpg, mpeg, vob.
3. В начале видеозаписи должны быть указаны название произведения, фамилия и имя чтеца.
4. Продолжительность – не более трёх минут.
5. Конкурсные работы должны быть сохранены на любом файлообменном хостинге. Автор работы должен прислать ссылку для скачивания на адрес электронной почты rcdb@rambler.ru (вместе с заполненной анкетой-заявкой).

Критерии оценки: техника речи; артистизм.

Номинация «Эссе»

Участники представляют на суд жюри эссе. В основе размышления – одно из высказываний Ф.А. Абрамова (на выбор):

«Одно из главных назначений писателя – поддерживать в духовной форме свой народ».

«Главная и, может быть, единственная моя цель как писателя – увеличить добро на земле».

«... до тех пор, пока мы сами, каждый из нас, каждый рядовой человек не поймет, не установит для себя непреложным законом, что все дела – это мои дела и что большой наш дом строится только общими усилиями, ...до тех пор мы ничего не изменим... И этой идеи, идеи народной инициативы, активности я придерживаюсь всегда, и если есть такой писатель Абрамов, то его главное кредо: будить, всеми силами будить в человеке Человека».

«Обязанность каждого человека – отдать! Научиться отдавать – это самая большая радость. В литературу должны идти только те, кто хочет служить людям. Писатель – личность, он должен звать, вести, дать что-то для души и сердца».

Требования:

1. Принимаются только индивидуальные работы.

2. Оформление текста: 14 кегль, интервал 1,5, выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, поля 2 см со всех сторон, текстовый редактор Word 98-2010, ориентация страницы – книжная, абзац – 1,25.

3. Объем работы – до трёх страниц.

Критерии: соответствие содержания работы заявленной теме; наличие в работе самостоятельных выводов, личной точки зрения; выразительность и эмоциональность.

Положение и итоги муниципального этапа конкурса, а также результаты областного этапа будут размещены на главной странице сайта Котласской ЦБС <http://kotlaslib.aonb.ru> в разделе «Новости», а также в группе в контакте <https://vk.com/detbibkotlas> «От книжечки до книги».

Обязательное условие: работы принимаются и в письменном, и в электронном виде (для отправки в г. Архангельск). Наш адрес: г. Котлас, ул. К. Маркса, д.12, E-mail: rcdb@rambler.ru

Координатор: Белых Лариса Юрьевна, заведующий ЦГДБ. т. 8-921-074-21-27.

Анкета-заявка на участие в конкурсе

Фамилия и имя участника/участников (полностью) _____

Название образовательного учреждения, класс _____

Фамилия, имя, отчество, должность руководителя (E-mail, телефон)

Контактные данные (E-mail, телефон) _____

Согласие на обработку персональных данных и публикацию работы на сайтах ГБУК АО «Архангельская областная детская библиотека имени А.П. Гайдара» и Котласской ЦБС _____ (Подпись)

Список миниатюр из сборника «Трава-мурава» для создания рукописных книг:

«Вкус Победы»,
 «Анна Степановна и Анюша»,
 «Родничок»,
 «Афанасий, соври-ко»,
 «Офимьин хлебец»,
 «Фотография»,
 «От жалости»,
 «Щи и каша»,
 «Когда любят»,
 «Если пожалеть птицу»,
 «Как Нина вылечила сына от жестокости»,
 «Шама»,
 «Бабушка Матрёна».

Список миниатюр и рассказов Ф. Абрамова для учащихся 3-5 классов

Алые олени
 Где лето с зимою встречаются
 Из рассказов Олёны Даниловна
 Стёпка
 Есть, есть такое лекарство!
 Валенки
 Золотые руки
 Материнское сердце
 Из цикла «Трава-мурава»
 Вкус Победы
 Зарок блокадницы
 Офимьин хлебец
 Рацпредложение
 Медное колечко
 Мухомор
 Хлебная корка
 Сказка
 Расчищенный заулоч
 Лучшее лекарство
 Во крестьянстве выросла
 Последняя страда
 Завет отца
 А не устроить ли лето?
 Как Нина вылечила сына от жестокости
 Если пожалеть птицу
 От жалости
 Бобёр-хозяин
 Умные лещи
 Почему ряб маленький
 Сколько на Пинеге сказок
 Авагор и Шавагор
 Бабушкина вера
 Вы на Севере...
 Азбука
 Первый глухарь
 Пята дома
 Белые туфельки
 Гвоздь поднял
 О хлебе
 Секрет врачевания