

Людям нужно народное творчество

Людмила Лазарева



В работе круглого стола Межрегионального этнофестиваля дизайна и моды «Оберег» в Котласе приняла председатель Комитет по культуре, туризму и молодёжной политике Администрации муниципального образования «Котлас» Людмила Владимировна Лазарева. Она рассказала о фестивале, о тенденциях в сфере и о том, какие задачи сегодня ставятся в работе культурно-досуговых учреждений на Котласской земле.

❖ **Людмила Владимировна, сегодня состоялся первый Межрегиональный фестиваль «Оберег». Как Вам это начинание? Каков результат? Ожидаемый? Или лучше?**

– Замечательное начинание. И результат – ожидаемый, даже лучше, потому что видим большую географию участников, и она широкая, из разных регионов России. Владивосток принял участие, Архангельск, Вологда, европейский север страны. Люди собрались активные. Хотя народное творчество специфично. Им так просто не заинтересуешь широкие массы, как, например, модным показом. И мы видим отклик.

Сегодня на круглом столе я перечислила ряд проектов в сфере народного творчества, которые стали у нас очень популярным. Люди идут, им нужно народное творчество, они откликаются. Для нас это очень важно. Поэтому мы будем продолжать даль-

ше развивать это направление, включая и его финансовую поддержку.

❖ **После конкурса жюри выразило своё мнение о сегодняшнем фестивале, сказав, что увидели в участниках хороший творческий потенциал, который в достаточном скором времени может привести к высоким результатам. Какими видятся сегодня эти результаты? И как можно будет их использовать в будущем?**

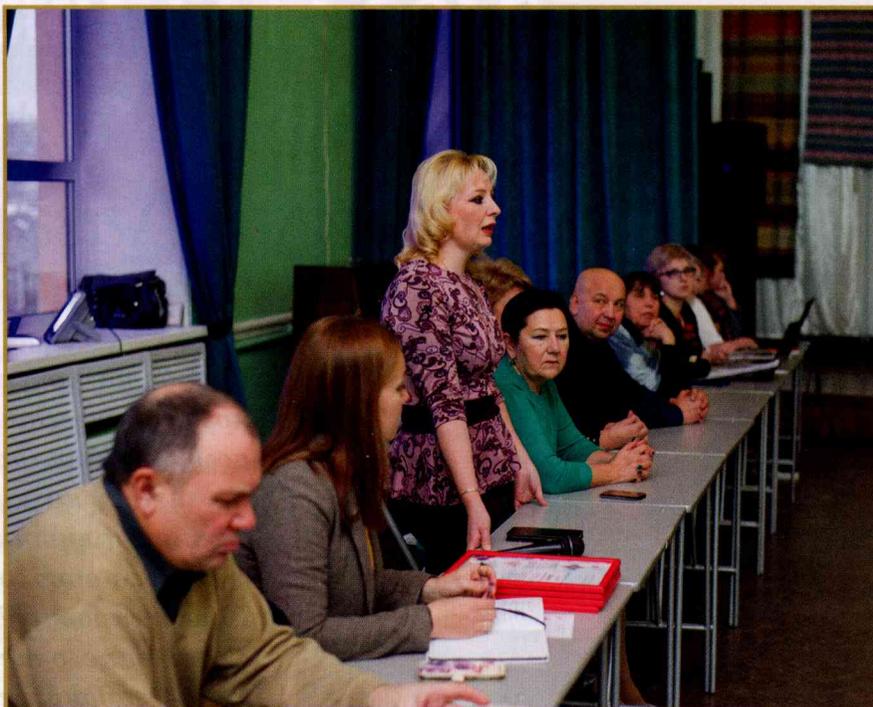
– Надеемся, что помимо творческой составляющей этой работы у широкого круга людей разного возраста появятся и профессиональные интересы, возможно, возникнут профессиональные сообщества. Людям это принесёт дополнительный заработок, хотя у мастеров всегда есть возможность дополнительного заработка на ярмарках.

Сегодня одна из участниц будет демонстрировать головные уборы, которые она сделала для какого-то коллектива. Это первая её работа, но уже сразу на заказ. Понимаете, это ведь тоже важно. И показать, что помимо промышленных предприятий, добывающих видов промышленности, у нас в крае есть и другие виды деятельности, которые тоже могут быть востребованы. Для них не требуется особых помещений, человек может и дома вышивать, изготавливать костюмы, это бытовые ремёсла.

Если кто-то из мастеров народных художественных промыслов решит стать индивидуальным предпринимателем, то на уровне города и области им оказывается поддержка и по линии народных художественных промыслов. Сейчас по указанию президента Российской Федерации появилась дорожная карта по поддержке народных промыслов, и все

муниципалитеты действительно должны закладывать финансирование в поддержку ремёсел. Это выезд на крупные ярмарки, например, Маргаритинскую, которая сейчас проходит в нашей области, участие в мероприятиях по всей России.

Конечно, важно, чтобы эти сообщества объединялись в какие-то некоммерческие организации, потому что сейчас также осуществляется грантовая поддержка в сфере НКО. И наша задача, чтобы наша молодёжь подключалась к этим сообществам, потому что мастера уже практически все в возрасте, нужно чтобы они свои умения передавали подрастающему поколению, чтобы наша народная культура сохранялась. И не только сохранялась, но и развивалась, использовалась, была актуальной в современном мире. Нужно вернуть всё, что промышленность в какой-то момент заменила. В 90-е годы XX века всё это ушло, а сейчас по всей России идёт патриотическое движение, появляется дух единства. И это событие проводится в преддверии Дня народного единства, чтобы поднять национальный дух.



◆ *То есть, можно сказать, что Вы хотите, чтобы какие-то исторические национальные традиции вернулись?*

– Да, у нас в городе Культурно-досуговый комплекс города Котласа и его швейный цех активно участвуют в подготовке различных мероприятий, шьют костюмы в народном стиле, воссоздают народные элементы в одежде и текстиле. Очень

приятно, что с последнего года такое направление появилось. И Центр народного творчества, который при нём работает тоже ведёт активную деятельность по клубным формированиям. У нас предусмотрены и бесплатные мастер-классы для малообеспеченных людей, молодёжи, пожилых, воспитанников детских домов, спецучилищ. Это мы включаем в муниципальное задание, чтобы у народа была и работа, и творческое взаимодействие. Нам очень хотелось бы новое здание для Дома народного творчества – какую-нибудь большую русскую избу.

◆ *Помимо молодёжи, должен быть задействован и средний, и старший возраст?*

– Да, обязательно. Люди старшего возраста подключаются, но важно подключить ещё и подрастающее поколение, чтобы это закрепилось в их сознании: и орнаменты, и даже элементы, обереги.

Мы рады, что вы приехали к нам и, надеюсь, что мы будем сотрудничать в дальнейшем.

Беседовала Сабина Потехина



Солисты народного самодеятельного коллектива Академического хора «Верность» КДК МО Котлас, рук. Н. Григорьева