

**Галина Сергеева**

### **Библиотеки и библиотекари в моей жизни**

В моём деревенском детстве до 6 лет не было ни одной книги. Мы с братом научились читать по газетам, которыми были оклеены стены на втором этаже нашего дома. Отец мой, Попов Фёдор Иванович, приехал за нами в каргопольскую деревню летом 1947 года. Его война длилась 10 лет, начиная с армии и финской войны. И вот мы мамой и братом приехали с отцом в Германию, в город Галле, где отец должен был служить. Нас поселили у немки Фетины, где до нас тоже жила, очевидно, русская семья, потому что на полу лежал листок из русской книги без названия и автора, и мы с мамой с трепетом прочитали:

Белка песенки поёт  
И орешки всё грызёт,  
А орешки не простые,  
В них скорлупки золотые...

Стихи нас поразили, мы весь день читали и повторяли их, а мама говорила:

– Это кто же так ловко уклал-то?

Едва папа пришёл со службы, мы бросились к нему, показывая найденный листочек... И на следующий день он принёс нам нашу первую книгу: «А.С. Пушкин. Избранное, 1947 г.». Эта книга хранится у меня и сейчас, занимая достойное место в моей домашней библиотеке.

Настоящая библиотека не появлялась ещё долго. Когда я окончила первый класс в Советской средней школе города Галле в 1949 году, офицерам объявили, что они должны вывезти детей из Германии в Советский Союз. Так мы с братом вновь оказались в каргопольском селе Лядины и стали учиться в Лядинской начальной школе. Это была малокомплектная сельская школа, библиотеки в ней не было, а был просто шкаф с книгами, которые мог брать любой. Я прочитала всё, что было в шкафу, и никто моим чтением не руководил, так как родители, оставив нас с братом на попечение маминой малограмотной сестры Татьяны, вновь уехали в Германию. Помню, что мне очень понравилась книга М. Шолохова «Тихий Дон». Скорее всего, именно в этом шкафу были и «Приключения Тома Сойера», и «Робинзон Крузо».

Первую настоящую библиотеку со стеллажами книг и читальным залом я увидела в селе Черевково в 1952 году. Мама, тоскующая без детей, написала письмо Ворошилову, чтобы папе разрешили вернуться на родину. Письмо возымело действие, папе было предложено выбрать любой город на карте Советского Союза, и он выбрал Архангельск. А в Черевково он был направлен уже оттуда начальником Черевковского районного отдела милиции.

Черевковская библиотека была хорошей библиотекой. Там всегда что-то происходило, я постоянно учила и читала какие-то стихи (до сих пор помню

отрывок из поэмы М. Алигер «Зоя»), но больше всего мне нравились «громкие читки» новых книг. Книги приходили в одном экземпляре и «на руки» не выдавались. После уроков мы бежали на «громкие читки» с продолжениями, а так как я читала хорошо и громко, то читала часто. Помню, как читала абсолютно захватывающую книгу «Приключения Чиполлино» Джанни Родари. Особенно мне запомнился кум Тыква, построивший крошечный домик, конечно, сам Чиполлино, девочка Редиска и синьор Помидор. Именно в Черевково я читала книги запоем, буквально глотала и Аркадия Гайдара, и Марка Твена, и Жюль Верна, и Александра Дюма, и Александра Беляева...

Когда я училась в Архангельском педагогическом институте, библиотека была нашим вторым домом. Зачёты, семинары, курсовые, конференции, диспуты, экзамены требовали больших знаний, и занятия в библиотеке института становились всё более и более продолжительными и необходимыми.

Ну а уж когда я стала работать учителем русского языка и литературы в средней школе №4 города Котласа, то без библиотеки было просто нельзя обойтись. Мы жили без интернета, и потому любой справочный материал, любой текст можно было найти только в библиотеке. И я благодарна всем городским и школьным библиотекам, которые выручали нас и помогали в работе. Книга всегда была моей доброй помощницей, учителем, другом. Герои книг были моими друзьями, учили жить, справляться с трудностями и любить жизнь. Спасибо вам, дорогие библиотекари, за добрые советы, желание помочь и выручить в трудные времена. Низкий поклон вам и пожелания дальнейших успехов в вашем благородном труде. Книга будет жить вечно.

За мою длинную учительскую жизнь я видела много хороших библиотекарей. И у меня вырисовывается идеальный коллективный библиотечарский портрет.

В средней школе №4 города Котласа я работала 33 года, и почти всё это время библиотекарем была Кобелева (Морозова) Ираида Власовна. Во-первых, она была красива и хорошо одета. Во-вторых, кроме своей основной работы, она всегда и во всём участвовала, что бы мы ни придумывали. К городскому турслёту школа готовилась как к большому празднику, и первый этаж, где находились спортивный зал, библиотека и кабинет труда, был штабом подготовки. Маршировали, тренировали туристские навыки, учились ставить палатки, ходили по азимуту, шили костюмы вплоть до головных уборов (очень хорошо помню красные кепки в белый горошек), учили всякие речовки, стихи, рисовали плакаты, выпускали стенгазеты – школа и библиотека ходили ходуном. И в центре Ираида Власовна – весёлая и молодая. Из года в год.

Зимой – «зимовки», игры комсомольского и учительского активов. Отряд учителей участвует наравне с ученическими отрядами и выполняет все придуманные штабом задания. Мы одеваемся в невообразимые костюмы, придумываем фантастические сценки, и среди нас, конечно же, Ираида

Власовна. Ведь нет никакого интернета. И только библиотека и книги, книги, книги... Помню, как мы готовили сцену из «Мещанина во дворянстве», носили на носилках «мамамуши» Журдена, учителя труда Низовцева Анатолия Николаевича, и просто давились от смеха.

К школьным месячникам литературы готовились все классы от мала до велика. Каждый учитель начальных классов, каждый учитель литературы, в том числе и Ираида Власовна, набирал себе труппу и готовил спектакль. За многие годы мы погружались в Фонвизина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Островского, Чехова, Горького, Шекспира, Маяковского, Федора Абрамова, Василия Белова – в зависимости от того, чей был юбилей. Мы подготовили целую плеяду артистов-учеников, для которых эти спектакли стали школой на всю жизнь.

У Ираиды Власовны был так называемый «Актив библиотеки». Актив был очень активным. Они постоянно что-то обсуждали, готовили выставки и многочисленные «беседы о писателях» и с этими «беседами» шли в классы. И учились выступать, участвовать в диспутах, отвечать на вопросы. Среди этих активистов были и Ольга Анисимова, и Елена Подсекина, и Антонина Гошева – нынешние библиотекари котласской библиотечной системы. Я думаю, что Ираида Власовна оказала несомненное влияние на их профессиональный выбор.

Ольга Николаевна Анисимова всегда доброжелательна, отзывчива и незаменима в компьютерных делах. Она осуществляет связь Котласского литературного собрания с библиотекой, ведёт рубрику «Котлас литературный» и картотеку писательских трудов котласских авторов. А ещё она в содружестве с другими библиотекарями составляет всякие шуточные и очень остроумные юбилейные поздравления. Вот, например, отрывок из их юбилейного поздравления В.П. Чиркину:

... Написав рассказов много,  
Разогревшись за столом,  
Приступил печник с тревогой  
К размышленью об ином:

Чтоб я мог спокойно жить  
И работать без сомненья,  
В общем, кто-то оценить  
Должен все мои творенья.

Мне кому-то показать  
Надобно работу эту.  
И решает он отдать  
В Котлас всё, в библиотеку.

И вердикт, - тех слов дороже  
Чиркин раньше не слышал:  
- Хорошо писать ты можешь,

Продолжай, - литклуб сказал.

А печник и рад словам,  
По-хозяйски руки в бок:  
- А раз так, на радость вам  
Я в Союз вступить бы мог!...

А вот что они сочинили о Г.Ф. Самсонове:

...Проявилась в нем писательская жилка,  
И Самсонов пишет книгу «Ссылка».  
Эта книга служит всем примером,  
Дальше занялся он «Браконьером».  
А затем последовала проза  
С «ДТП» в тайге у лесовоза.  
И, не думая совсем о тираже,  
Написал он книгу о «Бомже».  
«Волю батюшки последнюю» исполнил  
И вновь список повестей своих пополнил.  
Сколько вызвало переживаний  
Описание «Санькиных скитаний» ...

В общем, дорогие библиотекари, вы просто находка для писателей.

Елена Юрьевна Подсекина – очень приветлива, осуществляет связь с клубами «Хозяюшка» и «Большая перемена», со студентами и школьниками, готовит всевозможные материалы для читателей.

А Антонина Васильевна Гошева работает в филиале на ДОКе. Когда она пригласила меня выступить для ветеранов, я была приятно удивлена библиотечной атмосферой. В зале уютно и тепло. Стеллажи красиво оформлены. Библиотекарь приветливо улыбается. Дети, собравшиеся возле библиотекаря, обсуждают какие-то книги. Ветераны уже накрыли столы и готовы слушать стихи. Ну чем не идиллия? Встреча прошла на едином дыхании и, думаю, с большой пользой для обеих сторон, по крайней мере, меня вдохновила на новые стихи.

В Центральной библиотеке работает и моя любимая невестка Корбут Наталья Евгеньевна. Она возглавляет очень важный отдел по комплектованию библиотеки, составляет сводный каталог, ведёт переписку с издательствами. Наталья Евгеньевна – очень ответственная и в то же время творческая личность. Она всегда проводит у нас, на семейных праздниках, разные смешные конкурсы и викторины, и мои дети, внуки и правнуки наряжаются и радуются как дети.

И, конечно, суперталантливый человек – это Казанцева Антонина Витальевна. Она абсолютный мастер своего дела. Как она делает компьютерную вёрстку, это надо видеть. Всё должно быть аккуратненько, ровненько, шрифтик соответствующий, именно такой, какой надо, ничто не выходит за рамки полей, цвет десять раз проверен. И выходит из её рук

просто образец для подражания. А как она делает афиши и как рисует мелом! Сказка, да и только!

Когда Лариса Юрьевна Белых работала в детской библиотеке, мне приходилось несколько раз участвовать в проводимых ею мероприятиях. Красиво, интеллигентно, доброжелательно, грамотно, технически всё проверено, слушатели заблаговременно приглашены, подарки подготовлены. В общем, всё очень достойно.

В библиотеке на ул. Володарского, 119, меня поразила библиотекарь Сивкова Ольга Васильевна. Когда я пришла на встречу с читателями, то увидела полный зал народу, а Ольга Васильевна сказала, что обзвонила лично 60 человек, с каждым поговорила про здоровье, жизнь и дела. И так она делает всегда. «Чтобы человек пришёл, – говорит она, – надо пригласить его лично. Одного объявления недостаточно, нужно, чтобы человек понял, что ждут лично его и рады лично ему».

Спасибо вам, дорогие Ираида Власовна, Ольга Николаевна, Елена Юрьевна, Антонина Васильевна, Антонина Витальевна, Лариса Юрьевна, Наталья Евгеньевна, Ольга Васильевна и многие другие библиотекари, за ваш труд, преданность книге и доброту. Это так нужно нам в наше непростое время.