

# Двинские Зорь

.. - 1980. - 13 .. - .8.

**Творчество  
наших  
читателей**  
●  
**ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК**



ЭТО было в конце 50-х годов. Предшественница «Двинской правды» тогда носила название «Социалистической Север». Редактировал ее Иван Яковлевич Шабанов. Большое внимание редакция уделяла творчеству читателей: на ее страницах часто публиковались стихи, рассказы, проводились литературные конкурсы.

Почти каждый месяц молодые авторы (да и не только молодые!) собирались в помещении редакции, чтобы обсудить свои новые работы, поговорить о литературе. Навсегда запомнились мне эти удивительно живые встречи опытных журналистов и начинающих авторов. Непременными участниками каждой встречи были местные поэты Николай Кононов и Константин Орлов. Очень серьезно относился к своему творчеству педагог из поселка Вычегодский Николай Сергеевич Яковлев, который почти на каждое занятие приносил новые стихи. Потом они публиковались в местной и даже центральной печати. Свои стихи он обычно подписывал псевдонимом «Н. Береговой».

Часто приезжал из Вычегодского Михаил Михайлович Решетников, опрятный сухонький старичок. Из-под его пера рождались зрелые стихи. На одном из занятий он рассказал нам о двух своих встречах с Владимиром Маяковским, мастерски передав облик поэта революции.

На эти занятия приходили многие рабкоры газеты, интересующиеся литературой. И среди них совсем юные Михаил Мелентьев и Николай Шкаредный, которые приезжали из Коряжмы. Оба они затем

## СТРАНИЧКИ ИСТОРИИ

# У ИСТОКОВ НАШИХ „ЗОРЬ“

навсегда связали свою жизнь с журналистикой, стали редакторами газет. Не пропускал таких встреч и житель поселка Приводино Леонид Михайлович Верховцев, который дружил с газетой на протяжении многих лет.

Желанными гостями литературного кружка были поэты и писатели Архангельска. Не раз на занятиях побывали писатели Николай Жернаков и Евгений Богданов, поэт Дмитрий Ушаков.

Удивительно деловым и дружеским был микроклимат этих занятий. Кое-кому здорово доставалось. Критиковали, невзирая на лица и имена. Душой этих встреч и занятий был руководитель литературного кружка Андрей Максимович Старцев, работавший в то время собственным корреспондентом «Правды Севера». Он с большим тактом относился к каждому, кто приходил на занятия. С присущим ему чувством юмора он быстро налаживал непринужденную обстановку на занятии. Забегая вперед, скажу, что Андрей Мак-

симович уже тогда серьезно пробовал себя в прозе. Как память о той поре у меня хранятся его книга о Котласе и брошюра-очерк о бригаде Степана Григорьевича Омельчука из Коряжмы с его дружескими надписями. Впоследствии, накопив достаточный материал, А. М. Старцев написал роман «Сухой бор».

...И вот однажды, когда литературный кружок просуществовал уже несколько лет, Максимыч, как дружески называли мы Старцева, на очередном занятии заметил, что пора бы нам иметь и свое имя. Предложений посыпалось много. Но все остановились, как показалось, на самом интересном названии — «Двинские зорь». Так оно и закрепилось: литературное объединение «Двинские зорь».

С тех пор прошло немало лет. Но хорошая традиция жива и поныне. Время от времени по-прежнему в газете появляется объявление об очередном занятии литературного объединения «Двинские зорь». Приходят на них уже новые люди, молодые литераторы. Кстати, налицо их успехи. Руководитель объединения Инэль Петровна Яшина, по профессии медицинский работник, выпустила в прошлом году сборник стихов «Гремячий ключ». А член объединения Людмила Мусонова совсем недавно — книжку стихов «Меты памяти».

**В. КРАСАВЦЕВ.**

На снимке (слева направо): А. Яишницын, В. Чиненый, Л. Мусонова, И. Яшина, З. Скороходова обсуждают поэтическую почту «Двинских зорь». Фото Н. Миняева.