



Александр Шпильницкий

# Сам Николая до Котласа



ИСТОРИЯ КРАЯ

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В ИСТОРИИ

Выпуск 3 - СЕВЕРНЫЕ КОНВОИ

Выпуск 4 - СЕВЕРНЫЕ КОНВОИ

ЭКОНОМИКА





# КОТЛАС

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ

*Не столица Котлас - провинция, но вот феномен: на нашей земле были и творили крупные литературные таланты. Бескрайние леса Севера, Двина и красавица Вычегда стали первой колыбелью песен последнего поэта русской глубинки Николая Тряпкина. Не одно стихотворение посвятил Котласу известный русский поэт, публицист, журналист Валентин Суховский, что живет и работает в Москве. Котлас увековечил в своих книжках популярный Константин Ваншенкин -хоть одним словом, да выскажет свое предрасположение городу, где - жил его фронтовой друг Борислав Бурков. Навсегда связан Котлас с такими яркими поэтическими именами, как Эмилия Бояршинова, Инэль Яшина, Ольга Фокина..*





*Котласское братство авторов*

## «А СЕРДЦЕ ТРЕПЕЩЕТ, ВЫСЕКАЯ СЛОВА ДЛЯ СТИХОВ...»

По всему, недаром отмечена наша земля талантами. Издавна на ней бьет ключ чистого, глубокого литературного творчества. Светоносное слово было в крови у наших предков, и сегодня оно искорками рассыпано в народе, согревает нас в минуты радости и грусти.

Первый литературный кружок появился в Котласе в конце марта 1953 г. Первая литературная страничка с произведениями его членов вышла в газете «Социалистический Север» (ныне «Двинская правда») 29 марта 1953 г. Но и до этого там изредка появлялись стихи местных авторов. В послевоенные годы из котлашан часто печатался Николай Кононов - его стихи и стихи Константина Орлова положили начало массовой публикации котласских поэтов, круг которых со временем расширился. В октябре 1965 г. литературный кружок взял себе имя «Двинские зори», а с мая 1966 г. так стала называться и любимая читателями литературная страница «Двинской правды». Местные авторы работали в тесном содружестве с архангельскими писателями.

Котлас литературный, т.е. и авторов, и читателей в самом широком понятии, сегодня объединяют вокруг себя не только местные газеты, но и библиотеки. 1 ноября 1976 г. решением исполкома городского Совета депутатов трудящихся государственные массовые библиотеки Котласа были объединены в централизованную библиотечную систему. В настоящее время в Котласскую ЦБС входит 11 муниципальных библиотек, из них три - специализированные детские. Здесь работает много грамотных и творческих библиотекарей, которые любят и знают своё дело, энтузиазм и энергия которых помогают оставаться библиотекам на хорошем, качественном уровне.

ЦБС обслуживает около 23 000 читателей. Книжный фонд составляет 337450 экземпляров. Оформлена подписка на 107 журналов и 24 газеты. В библиотеках налажено информационное обслуживание специалистов, выполняются разнообразные запросы читателей. Работает Центр правовой информации. Оказывается консультативная помощь, проводятся семинары и тренинги. В центральной городской библиотеке специалисты ведут электронный каталог и три собственных базы данных. Реализация проекта «Информатизация Котласской централизованной библиотечной системы» позволила выйти на современный уровень



*В читальном зале центральной городской библиотеки*

обслуживания читателей. Сегодня электронный каталог насчитывает около 10000 записей, краеведческий - свыше 13000 записей, в систематической картотеке статей около 18000 записей. В январе 2009 г. на базе Архангельской областной научной библиотеки им. Н. Добролюбова заработал сайт Котласской ЦБС. Каталоги и база данных пополняются два раза в месяц. Если зайти на сайт [www.kotlaslib.aonb.ru](http://www.kotlaslib.aonb.ru) с домашнего компьютера, то можно узнать, какие издания есть в библиотеках города, расписание работы библиотек, какие проводятся мероприятия. В краеведческой базе данных находятся полные тексты документов органов местного самоуправления.

Одним из приоритетных направлений работы в котласских библиотеках остается краеведение. Регулярно проходят встречи с писателями, презентации книг, литературно-художественные вечера, устные журналы и т.д. Темами для обсуждений, творческих работ являются жизнь и деятельность таких наших знаменитых земляков, как Н. Г. Кузнецов, З. А. Шашков, Э. И. Бояршинова, О. А. Фокина, И. П. Яшина, В. П. Чиркин и др. На базе городской библиотеки № 8 создан Литературный музей Эмилии Бояршиновой, открывшийся 21 мая 2003 г. к ее 75-летию юбилею. Поэтесса выросла в тихом уголке Котласа - Лименде, закончила школу №1. Интерес к ее творчеству, возникший при ее жизни в 60-70-х годах XX века, спустя четверть века после ее смерти получил большой





*Поэтическая дуэль начинающих котласских авторов*

резонанс. Стихи Э. Бояршиновой посвящены Северу, дышат Севером, его красками, звуками, цветами, воспоминаниями.

В Литературном музее представлены все семь прижизненных сборников стихов поэтессы, рукопись последнего стихотворения, ноты и тексты стихов, положенных на музыку, не вошедших в прижизненные издания. Стенд «Истоки души и таланта» знакомит с историей ее семьи, в которой были сильны традиции просветительства и высокой духовности. Старшая сестра поэтессы Полины Ивановны передала музею ее личные вещи, с которыми связаны многие поэтические строки. Рабочий стол поэтессы - центр экспозиции музея. На двух выставочных стеллажах размещены материалы, раскрывающие творческую лабораторию поэта, заповедные места ее поэтического мира. Многочисленные фотографии, картины, карты, схемы, рукописи включены в восемь тематических папок, отражающих все многообразие ее интересов, увлечений, литературных пристрастий. Такой богатый материал востребован преподавателями, студентами, учащимися профессиональных учебных заведений, школ, детских садов Котласа. Работа Литературного музея способствовала изданию книги Э. Бояршиновой «Очарованная страна». Звезда ее поэзии все ярче горит на небосклоне так любимого ею Русского Севера.



*На презентации книги «Времена» Виталия Михина*

Большое внимание в библиотеках Котласа уделяется организации досуга населения. Открыты клубы по интересам: литературный клуб любителей поэзии, клуб «Содружество» (городская библиотека-филиал № 8), «Верность» (городская библиотека — филиал № 2), «Ладушки» (детская библиотека-филиал № 6), «Альфа Лиры» (центральная городская библиотека им. Н. Островского), кружки для детей «Читающая команда», «Лучики» (центральная городская детская библиотека). Взрослые и юные читатели библиотек проводят там свободное время, обсуждают книги, встречаются с интересными людьми. Литературные вечера, премьеры книг, конкурсы, турниры, информины собирают полные залы почитателей книги и библиотеки.

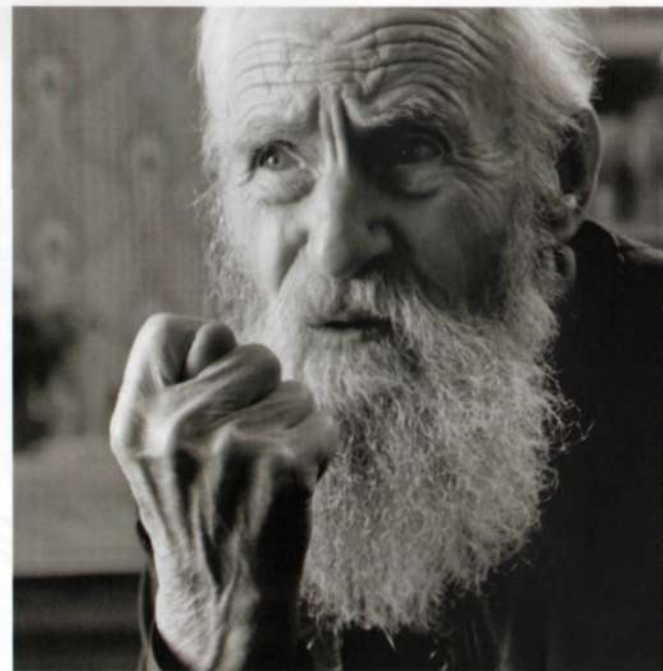
Котлашане с особым интересом следят за развитием молодёжного поэтического клуба «Альфа Лиры», который образовался 30 января 2000 г. на базе ЦГБ. Он объединил пишущую молодёжь Котласа в возрасте от 15 до 35 лет, увлекающуюся литературой. Организатор клуба - Людмила Владимировна Сушкова. Сегодня она объединяет более 30 молодых самодеятельных авторов - студентов, учащихся, аспирантов, преподавателей. Они творят, поют песни, издавали литературный листок «Ступени». А в 2005 г., к пятилетию клуба, вышел в свет первый коллективный сборник «Стезя», куда вошли стихи 20 молодых поэтов - котлашан. Книга получила



*Старшее поколение литераторов - слева направо И. Ноговицын, В. Чиркин, В. Титов на встрече с «альфапалировцами»*

своего читателя и уже заработала право на свою судьбу - её хвалили и ругали, изучали в школах и разбирали на встречах с маститыми поэтами. Главное - её читали, и она вызывала эмоции. Зимой 2010-го «альфапалирам» исполнилось 10 лет, и они выпустили второй поэтический сборник «Там, над рекой, по синему мосту», уже с учётом всех удач и недочётов предыдущего опыта. Самодеятельные авторы имеют возможность общения с литературными объединениями Котласа, Коряжмы, Красноборска, Великого Устюга, Сольвычегодска. За 10 лет проведено немало количество литературных вечеров. «Альфапалеры» принимали участие в литературных фестивалях: «Козьмы Пруткова» (Сольвычегодск), «Земля родная» (Красноборск), (Коряжма), (Шипицыно), «Я вижу этот мир таким» (Великий Устюг), «Молодые поэты Севера» (Каргополь). Сами организовали фестиваль «День поэзии» (2005 г.).

Котлас славится и именами состоявшихся авторов. Богатые традиции писателей и сказителей северного края достойно продолжает член Союза писателей Вячеслав Чиркин. Его творчество занимает особое место среди произведений современных мастеров художественного слова, выделяясь самобытностью и образностью слова. Благодаря профессии строителя Вячеслав Павлович объездил всю страну, но, в конце концов, остановился на Русском Севере. Постепенно накоплен-



*Дед Мазай - писатель Михаил Дмитриевич Пузырев*

ный жизненный опыт, наблюдения и впечатления стали превращаться в рассказы и сказки для детей. Начав сочинять для своей внучки, Вячеслав Чиркин со временем понял, что творчество стало смыслом его жизни. «Я счастлив, что я - русский, что живу в России, что разговариваю и пишу на этом замечательном языке и могу что-то оставить после себя следующему поколению», - говорит писатель. Вячеслав Павлович любит ходить по лесу, наблюдать, вслушиваться, и для него не остаются незамеченными даже лёгкие запахи и шорохи. Внимательно всматриваясь, подмечая таинственное и чудесное там, где невнимательный путник заметит лишь привычное, обыденное, писатель помогает своему читателю увидеть и почувствовать удивительный мир, который живёт, существует рядом с нами. Его произведения «Брыкадил», «Хока», «В гостях у бабушки в деревне», «Поросёнок Борька», «Тёплые облака», «Размороженные воробы» и другие интересны не только детям разного возраста, но и взрослым. В 2009 г. Архангельская областная детская библиотека им. А. П. Гайдара издала рекомендательный список книг В. Чиркина - в серии «Писатели Севера - детям». Есть у Вячеслава Павловича и повесть о трудной жизни ссыльных крестьян «По злой воле». А в последние годы он пробует выражать себя в стихах, активно встречается со своими юными читателями.





*Инэль Яшина и Светлана Горшкова на поэтическом фестивале в Коряжме*



Уважение котлашан - почитателей краеведческой литературы - снискала жительница микрорайона Лименда Дина Александровна Кокорина. Повар-кондитер по профессии, на пенсии она нашла себя в исследованиях и описании истории родных мест. С 1990 г. у нее вышли восемь уникальных краеведческих трудов. Первая книга «Деревня моя очень древняя, дальняя» посвящена истории родной деревни Дины Александровны, за «Малую Пинежку» писатель-краевед получила награду областного центра «Поиск» - описывая события Мало-пинежской волости (Горковского сельсовета Верхне-Томского района Архангельской области), она привела имена погибших воинов-земляков. Книгу «Неровные и скромные следы» посвятила колхозницам-вдовам Великой Отечественной. Не прошла она мимо подвига простого сельского народа в годы гражданской и Великой Отечественной («Выйская глубина»), трудностей, которые пережили дети войны («Шершавое детство»). Творчество котлашанки отмечено медалью имени Мусы Джалиля. В последние годы Дина Кокорина выпустила книги об истории Михейкова острова, Лимендского завода, людях и предприятиях речного микрорайона Котласа, а также истории распространения православия на реке Пинеге, о Кевроло-Воскресенском монастыре. С 2007 г. автор является членом Вологодского регионального союза писателей-краеведов, это один из самых активных котласских общественников, работает не только в «Северном Трехречии», но и в обществе российско-белорусской дружбы и уже 20 лет руководит советом ветеранов ОРСа речников.

Бесценным даром будить сердца и умы людей обладал котласский писатель, бывший политзаключенный, активный общественник, публицист, член Союза писателей России Михаил Дмитриевич Пузырев. 16 ноября 2009 г. он добровольно ушел из жизни в возрасте 94 лет. Ему довелось испытать на себе все тяготы и лишения, на которые был обречен советский человек с клеймом «враг народа» - родители Михаила Дмитриевича, крепкие вилегодские крестьяне, были признаны кулаками. 19 лет жизни он провел в зонах, бегах, ссылках.

В Котласе он был фигурой исключительно яркой и многогранной, в нем одном видели целое общественное явление. Себя он называл «дед Мазай», земляки же сравнивали его с Солженицыным, Толстым. Этот человек-колокол раскачивал общественное сознание. Из-под его пера, начиная с 1997 г., вышли книги: «И покатылся колбобок...», «Мысли в смутное время», «Сатурналии деда

Мазая», «Мартиролог не должен умолкнуть», «Докуки деда Мазая» в двух частях, а также издано посмертное издание - сборник афоризмов «Узелки для разума». Краеведы выяснили, что при жизни публициста в различных СМИ появилось 60 его статей, эссе, заметок и корреспонденции. Михаил Дмитриевич докучал (в хорошем смысле слова) своими маленькими увещеваниями о духовной неустроенности современной жизни, о пагубном влиянии телевидения, «золотого тельца» и о многом другом в надежде, что это не будет бесполезно. Успел он исполнить и свое заветное желание, инициировав установку у ж/д станции в поселке Вычегодском памятника строителям Северо-Печорской железной дороги. Пузырев оставил потомкам богатейшие архивы, с которыми сейчас работают музейщики, журналисты, краеведы, литераторы. Создана межмуниципальная комиссия по увековечению памяти и сохранению его творческого наследия.

Безусловно, гордится Котлас такой поэтической величиной, как Инэль Яшина - в начале 80-х она уехала в Архангельск, где впоследствии на долгие годы стала руководителем областной писательской организации. К сожалению, в октябре 2011 года Инэль Петровна ушла из жизни. Одна из самых любимых у нас поэтесс - котлашанка Людмила Мусонова. Достойна внимания проза и поэзия Виталия Михина, Валентина Котова. Северянам известны и такие имена котласских авторов: члена Союза писателей, писателя-фантаста Александра Тутова, члена Союза писателей, поэта и журналиста Владимира Ноговицына, поэта Валерия Некрасова, историка Сергея Гладких, журналиста Веры Меньшиковой, врача Сергея Суханова, краеведа и журналиста Николая Шептыкова, ветерана Великой Отечественной войны Петра Ефимовского, уже ушедших из жизни журналиста Александра Яишницына и бывшего директора Котласского драмтеатра Реваза Маглаперидзе. И это еще далеко не все имена котлашан, что выражают себя в литературе.

К 80-летию Котласа редакция газеты «Двинская правда» выпустила интересную и емкую книгу «Когда умолкает шумный день» - сборник произведений жителей города, творчески активных в тот момент, а в 2006-ом, уже к 90-летию Котласа, появился еще один, замечательный и долгожданный сборник «Ветер жизни». Антологию котласской поэзии с 20-х годов прошлого столетия до наших дней составила Людмила Мусонова. Литература, обращенная к нашим истокам, душе, всегда находила и будет находить своего преданного читателя. Ведь творческий потенциал Котласа - этот природный родник, не иссякает...