

Частушка - зеркало души

Юлия СУЕТИНА

член Котласской местной
организации ВОС

Интересной творческой жизнью живет Котласская организация инвалидов по зрению. Недавно у нас состоялись два мероприятия: «Частушка - зеркало души» и концерт, посвященный творчеству Владимира Высоцкого. Инициаторами этих мероприятий стали небезызвестные самодеятельные артисты Евгения Балдакова и Андрей Дементьев.

Присущий частушке юмор и простота языка делают ее близкой и понятной людям. Это истинно народный жанр, и поэтому в нашем «концертном зале» было многолюдно. Весело и задорно пела Евгения Васильевна. Частушки (архангельские, смоленские, орловские, московские, ростовские и так далее) у нее льются, как из рога изобилия. Не перестаю удивляться, сколько в этой женщине



жизнеутверждающей силы! Мне кажется, что своей положительной энергетикой она питает окружающих.

Акомпанировал ей на балалайке и гармошке Андрей Дементьев. Впрочем, он и сам сочиняет частуш-

ки. Например, спел о том, как в раннем детстве приобщился к музыке, и как в дальнейшем это стало главным его увлечением. О возникновении и развитии русской частушки как жанра рассказала библиотекарь

Ольга Сивкова. С концерта люди ушли в хорошем настроении.

Не менее теплой оказалась и другая встреча - в красном уголке нашей организации 25 января. В этот день над умами и сердцами людей безраздельно властвовал Андрей Дементьев. Ольга Сивкова (неизменный помощник во всех наших творческих начинаниях) рассказала о творчестве Высоцкого, показав многогранность его таланта в первую очередь как автора и исполнителя своих песен, а также как актера театра и кино. Тематика песен Высоцкого очень разнообразна, но на этот раз Андрей Дементьев сделал акцент на исполнение песен юмористического содержания. Он пел с большим воодушевлением, а поскольку сам очень любит творчество Владимира Высоцкого, то этой любовью старался поделиться со слушателями. И, судя по горячим аплодисментам, ему это удалось.