



Что читали в 2020 году

Обзор библиотекаря

Елизавета ГНАБИНА

главный библиотекарь
Котласской централизованной
библиотечной системы

Прошедший год стал настоящим испытанием для библиотек города. Изменились привычный режим работы, формы взаимодействия с читателями, а весной 2020-го библиотеки вообще оказались на время закрыты, как и другие культурные учреждения. Но даже в условиях ограничений, когда приходилось предварительно записываться на определенное время, чтобы прийти в библиотеку за книжкой, и соблюдать все нормы безопасности, котлашане продолжали читать.

Чему горожане отдавали предпочтение в 2020 году? Какие книги, возможно, помогли им пережить это непростое время? Приведем несколько примеров и наблюдений из нашей библиотечной практики.

В целом по централизованной библиотечной системе города лидерство удерживает художественная литература. У взрослых постоянным спросом пользуются детективы, фантастика и женские романы. Специалисты центральной библиотеки отмечают, что после модернизации ее книжный фонд пополнился мемуарной литературой: большой интерес вызвали биографии и воспоминания советских и современных актеров, музыкантов и деятелей искусств.

Самыми популярными у котлашан современными писателями стали Дина Рубина (ее трилогия «Наполеонов обоз» вошла в шорт-лист национальной премии «Большая книга-2020»), Михаил Гиголашвили и Наринэ Абгарян. При этом популяр-



ность Дины Рубиной сохраняется из года в год, тогда как Гиголашвили и Абгарян – новички в этом списке. Русский писатель грузинского происхождения Михаил Гиголашвили стал заметным благодаря своей талантливой, точной, местами жесткой и брутальной прозе о реалиях 90-х годов. Произведения Наринэ Абгарян, напротив, полны ярких описаний солнечной Армении, трогательных историй, иронии и ностальгии по детству.

Большую роль в росте популярности тех или иных писателей сыграли в 2020 году экранизации художественных произведений. Так, се-

рию книг «Тобол» Алексея Иванова стали спрашивать в библиотеке намного чаще. То же можно сказать и о романе Гузель Яхиной «Зулейха открывает глаза»: одноименный сериал мог явиться причиной возросшего интереса к этой книге. К слову, на данный момент наблюдаем, что активнее начали спрашивать книгу Фрэнка Герберта «Дюна». Произошло это после новостей о премьере фильма по этой книге в 2021 году. Еще один яркий пример – роман Луизы Мэй Олкотт «Маленькие женщины», который стали чаще спрашивать после выхода в конце 2019 года фильма.

Классический английский роман продолжает пользоваться спросом. Читательницы центральной библиотеки записываются в очередь, чтобы взять произведение английской писательницы Джейн Остин. Большинство наверняка знает ее по книге «Гордость и предубеждение».

Всегда популярны советские классика и детектив. В 2020-м фонд центральной библиотеки пополнился книгами издательства «Вече», серия «Сибиряда» – это качественные переиздания детективов и приключенческих романов советских писателей.

Особенно хочется отметить интерес читателей к прозе местных авторов. Книги Геннадия Самсонова из года в год пользуются большим вниманием. Книга «Сын «гнезда» Петрова», которую автор выпустил в 2020-м, также стала библиотечным «хитом».

Прошедший год – год 100-летия со дня рождения Федора Абрамова. В честь этого события в библиотеках проходили мероприятия, посвященные творчеству писателя, в том числе областная акция «День с писателем». В дальнейшем книги Абрамова спрашивали как школьники, готовившиеся к урокам литературы, так и взрослые, решившие освежить в памяти прозу северного «писателя-деревенщика».

Прошедший год научил нас ценить живое общение с читателями библиотеки. Мы надеемся, что в 2021-м жизнь вернется в привычное русло и библиотека станет открыта для каждого. Читатели все так же будут находить книги для души и делать удивительные литературные открытия.