

# Чтобы мир стал лучше

Любовь ИСТОМИНА

Фото предоставлено героем публикации

**Владислав Сушков, известный в Котласе и за его пределами талантливый поэт, принят в Союз писателей России. Сейчас он преподает высшую математику в Сыктывкарском государственном университете имени Питирима Соркина, однако и эта наука для него — часть поэзии.**

Мама Владислава рано заметила увлечение сына книгами, он научился писать и читать быстрее сверстников. Большую роль в этом сыграла старшая сестра.

— Владислав рос любознательным, шустрым, но когда оставался один, проводил много времени за столом: писал сказки-фэнтези. Я до сих пор храню все его тетради. При этом он их иллюстрировал рисунками, — говорит Людмила Владимировна Сушкова.

Его таланты замечали многие: учителя, знакомые, журналисты, некоторые даже советовали отправить произведения в журнал «Юность». Всерьез творчеством он занялся лишь на первом курсе университета. В то время сложилась компания единомышленников, с которыми они и организовали рок-группу «Второй трамвай». Ребята издавали студенческие альманахи, редактировали друг друга, сочиняли песни, исполняли вживую, даже успели записать получасовой музыкальный альбом. Владислав играл на гитаре и был вокалистом.

Он очень любил русский рок, до сих пор его уважает. Гребенщиков, Башлачев — их творчество близко и понятно поэту. Классики тоже занимают нескромное место в его сердце — Лермонтов, Цветаева, Заболоцкий, Маяковский, чуть позже Пушкин, Хармс, Хлебников, Бродский, Блок, Есенин. Такой «набор», думается, вдохновил не одного поэта.

Владислав не подражал этим авторам: освоив технику, он создавал свои стихи, основанные на личном опыте. Для него очень важно именно писать. «Надо, и все» — так комментирует он свое стремление.

— Согласен с теми, кто говорит, что поэзия — это физиологическая потребность поэта, что поэт — это человек, физически зависящий от родного языка. Причем, как правило, стихи пишутся либо от большого счастья, либо от



большого несчастья, либо просто от ощущения, что именно тебе именно сейчас надо сесть и написать что-то, до сих пор никем не написанное. Духовно сытый человек не будет писать стихи, — считает поэт. — Я на полном серьезе утверждаю, что пишу для того, чтобы мир стал лучше.

Владиславу очень нравится общаться с талантливыми людьми, таких среди студентов немало. Времени на творчество ему, конечно, не хватает. Тем не менее он удовлетворен своей профессией, выбором в жизни.

— Как шутил Бродский, нет ничего лучше, чем профессия преподавателя, когда ты общаешься на любимые темы, да еще получаешь за это деньги, — цитирует Владислав. — Стихи же в основном я пишу вечерами и ночами, бывает, возвращаюсь сквозь года к какому-то случайно записанному образу.

Современное творчество других поэтов близко автору.

— Часто я читаю что-то и думаю: «Ну почему это написал не я?». Но, разумеется, откровенного поклонения нет и быть не может. Есть ли у меня в стихах философский компонент? Это не совсем философия, это просто вспомогательная смысловая нагрузка. Наверное, мне сложно писать просто. В свое время про Мандельштама говорили,

что он рифмуется не слова, а эпохи. Мне, может, и хотелось бы писать просто и незатейливо, но для этого нужен особый талант. Когда-то Гребенщиков размышлял на похожую тему: «Хотел бы писать по-простому, как Мик Джаггер, но очень уж песни плоские получаются». Так и у меня, — говорит Владислав.

Из увлечений он выделяет общение с талантливыми людьми, спорт, музыку, литературу, науку.

Дочь Владислава, кстати, увлекается рисованием и живописью. А на вопрос, помнит ли поэт свои иллюстрированные сказки-фэнтези, он, засмеявшись, признался, что, конечно, помнит, но никому их не покажет. Всему свое время. Так и членский билет поэту из-за пандемии пришлось ждать целый год (рекомендация для вступления в Союз была получена на Всероссийском семинаре художественного перевода еще в ноябре 2019-го), тем менее он очень рад своему новому статусу, хотя и осознает, что это не только честь, но и ответственность. Ответственность за то, что ты пишешь, и за то, живешь ли для себя или помогаешь другим, как помогали в свое время Владиславу наши земляки Владимир Ноговицын и Инэль Яшина, сыктывкарские поэты Надежда Мирошниченко и Андрей Попов. Чтобы мир стал лучше...