

ЗНАКОМЬТЕСЬ: это Александр Иванович Лиханов, директор дома культуры железнодорожников ст. Сольвычегодск. Затвор фотоаппарата сработал в тот момент, когда он за своим «директорским» столом знакомился с новыми планами кружков художественной самодеятельности.

Но, между прочим, это довольно редкостная поза Александра Ивановича. Беспокойный человек не привык подолгу засиживаться в своем кабинете. Гораздо чаще его можно увидеть на очередной репетиции недавно созданного кружка гитаристов, среди отдыхающих однодневного дома отдыха, а то вдруг в кругу юных футболистов...

Вот уже ровно десять лет возглавляет А. И. Лиханов одно из крупнейших учреждений культуры нашего города. Директором этого дома культуры он стал с первых дней его открытия, с 4 августа 1958 года. И судя по тому, как выгоды любят отдыхать здесь, можно смело сказать, что его руководители и его активисты на верном пути.

ДОЛЖНОСТЬ директора — разносторонняя. Ее нельзя втиснуть в какие-то определенные рамки, часы работы. Он должен многое знать, уметь, чувствовать себя воспитателем, формировать эстетические вкусы молодежи, чувствовать отцовскую ответственность за нее. И кажется, что Александру Ивановичу не занимать этих качеств.

...Когда на широкой сцене Архангельской филармонии ровным полукругом предстал перед зрителями народный хор дома культуры станции Сольвычегодск, среди вторых голосов звучал и баритон директора.

— Отличное исполнение! — это мнение было единодушным среди членов жюри, в которое входили известные архангельские композиторы, дирижеры и другие музыкальные деятели. И среди народных хоров на последнем областном смотре этому коллективу присуждено первое место.

Сегодня я еще раз вспоминаю об этом, стараясь подчеркнуть не последнюю роль в этом успехе и директора. Уже один вид его спокойной фигуры, ко-

торая постоянно была видна среди группы выигравших, говорила, что все хорошо, волноваться не надо.

А несколько лет назад Александр Иванович, если это было необходимо, мог заменить и любого танцора. И сейчас он может взять в руки баян, повести партию на любом духовом инструменте...

Но это так, к слову. Главное, директор в своей работе всегда опирается на широкий актив.

При подготовке того или иного мероприятия, как правило, собирается художественный со-

вет, кстати, фактическим руководителем его является сам директор. И прежде чем принять какое-либо решение, он обязательно посоветуется с членами художественного совета.

ЗА ДЕСЯТЬ лет в доме культуры пос. Вычегодского родилось немало замечательных традиций, хорошего опыта, который неплохо бы перенести на другие предприятия.

решать и другим учреждениям культуры. Вот уже третий год подряд функционирует здесь однодневный дом отдыха. С удовольствием отдыхают здесь путевцы и связисты, вагонники и работники тепловозного депо. Чуть не с первого года открытия дома культуры работает здесь «Клуб друзей книги». «Двинская правда» не раз писала о нем. Но похвально, что этот детский клуб работает, отличаясь завидным постоянством, расширяя сферу своей деятельности.

А ребячий клуб «Орленок» полностью перешел на самоуп-

равление... А детская футбольная команда «Орленок», которая недавно завоевала переходящий кубок поселка среди детских команд... Показывая этот трофей своих питомцев, Александр Иванович неподдельно рад. Он рад тому, что дети с увлечением занимаются хорошим делом.

Во всех этих делах инициативы принадлежит ди-

ректору. Это он увлек ребят, нашел им отличного тренера, бывшего футболиста Юрия Ширяева, приобрел им спортивную форму. И все это делается на полном серьезе, от души, с присущей директору скромностью, без шумихи и внешней парадности.

Иногда приходится слышать, что, мол, у Александра Ивановича руководители хорошие и поэтому ему легко работать Верно, актив у него отличный. Но ведь его надо подобрать воспитать. И вот тут-то мы еще раз убеждаемся в способностях этого человека, который увлекает людей на личном примере. И нынешним летом Александр Иванович заочно окончил Архангельское культпросветучилище. Позади три с половиной года упорной работы. Закончивает Архангельское музыкальное училище и руководитель народного хора Владимир Вухтеев. Он перешел на пятый курс. Вместе с ним в этом же учебном заведении учится его жена Валентина, которая занимается с детским хором. Неплохо справляются со своими обязанностями Валерий Харламов и Владимир Качанов. Первый из них руководит духовыми оркестрами (взрослым и детским), второй эстрадным оркестром и ансамблем гитаристов. Все они бывшие участники художественной самодеятельности. И это заслуга директора, что он смог разглядеть в них незаурядных руководителей и развить в них качества хороших музыкальных работников.

По дороге своего отца отправляются и дети Александра Ивановича. Старшая дочь Людмила окончила второй курс культпросветучилища. Сын Сергей ученик шестого класса, посещает кружок баянистов. Младшей дочери Наташе еще четыре года, но и она, особенно вместе с папой, любит петь песни.

ПО РОВНОЙ, утопающей в зелени поселковой улице размашистым шагом идет человек. Перед домом культуры он вдруг замедлил шаг и свернул на аллею сквера, что разбит у дома культуры. Подошел к молодому клену, ласково провел ладонью по коре дерева, хозяйским взглядом оглядел цветник (ведь все это создано руками работников дома культуры), улыбнулся чему-то и уверенно зашагал к парадному входу дома культуры, где его ждут новые заботы.

В. Красавцев

ДИРЕКТОР

