



Библиотекарь рекомендует



Елизавета ГАНАБИНА

главный библиотекарь
Котласской центральной библиотечной системы

– Летнее чтение – особое время. Мы вспоминаем школьные годы и список летней литературы. Не всем удастся его придерживаться. Нужно ли это делать – тема отдельного разговора, но разнообразить список, при этом организовать совместное чтение с ребенком, поможет хорошая детская литература.

В этом месяце мы выбрали книгу русскоязычного писателя из Иерусалима Фреда Адры «Лис

Улисс и клад саблезубых». Произведение рассчитано на детей среднего и старшего школьного возраста. Это первая и, пожалуй, самая удачная книга из трилогии писателя о приключениях героев-животных в антропоморфном мире. Все в этой книге прекрасно: слог, стиль повествования, трогательные герои, юмор (порой вполне взрослый сарказм с обличением пороков общества). Вместе с тем книга необычная, подойдет тем, кто не боится литературных экспериментов и не отличается снобизмом по отношению к детской литературе. Потому что хорошая детская литература – это ценный опыт чтения как для детей, так и для взрослых.

Доверься судьбе

Любовь ИСТОМИНА

«Лис Улисс» – сказочный роман, написанный удивительным автором Фредом Адрой. Сам он по образованию археолог и искусствовед, именно поэтому окунает нас в историю про поиски сокровищ.

Главный герой – Ищущий Лис – Улисс. В первую очередь он, конечно, ищет приключений. В этом ему помогают очаровательная Берта, смелый Константин и немного неуклюжий Евгений.

Роман написан относительно недавно, поэтому несет на себе отпечаток нашего времени – времени постмодернизма. Буквально на каждой странице вы будете встречать литературные отсылки к тому или иному произведению мировой литературы. Наверное, не случайно название книги созвучно с романом Джеймса Джойса?

Помимо этого, роман Адры – отличный сборник анекдотов. Отдельные эпизоды вам захочется перечитать сразу же, другие – день спустя, а третьи вы с удовольствием будете рассказывать друзьям.

Не лишен «Лис Улисс» и традиций немецкого театра абсурда. Решлики невпопад, странные логические заключения героев порадуют вас и обязательно заставят задуматься. Ничем не хуже знаменитой «Лысой певицы» Эжена Йонеско.

Роман действительно написан на нескольких уровнях понимания, взрослые обратят внимание на одни моменты, дети уловят другое.

Но, пожалуй, самое главное, «Лис



Улисс» – это очень доброе произведение. В нем почти нет отрицательных героев. Каждого Фред Адра прописал с огромной любовью, полностью понимая и принимая. В книге нет жестокости. Ужасы превращаются в шутки. Герои мудро относятся друг к другу, помогают раскрыться с лучшей стороны, обязательно поддерживают. Возможно, следует назвать «Лиса Улисса» утопией. И если в начале кажется, что книжка – это

карикатура на наш мир, то после ее прочтения понимаешь, что это наш мир – карикатура на «Лиса Улисса».

Фред Адра действительно гений нашей эпохи. Откуда у него столько идей? В свой роман он бережно слоями укладывает и детектив, и притчу, и любовную трагедию, и фэнтези. Можете устроить себе квест, выписав, сколько отдельных историй автор вплетает в основную линию. В связи с этим роман можно назвать философским и психологическим. Тем более что Улисс, как упоминалось ранее, – Ищущий, и не только приключений, но и своего назначения в этом мире.

Обсуждаемый роман только первый из одноименного цикла – всего в нем пять книг. Так что, дочитав книгу до конца, вы поймете, что приключения только начинаются. А до этого была лишь милая прелюдия к ним.

Также в репертуаре писателя есть несколько рассказов, миниатюр, пародий, пьес, микропьес и повестей с весьма оригинальными названиями и еще один цикл под названием «Волшебник и злодей». Дебютировал Фред Адра в 2004 году с книгой

«Алекс и снежные тени». Сам он является вокалистом музыкальной группы «Злые куклы», живет в Израиле. Родился в Грузии, на данный момент ему 49 лет, пишет на русском языке. Является лауреатом премии «Заветная мечта».

