

# Его книги до сих пор зачитывают до дыр

**31 октября члену Союза писателей России Вячеславу Чиркину исполняется 75 лет**

## ЮБИЛЕИ

Недавно в Яренской библиотеке возник спор. Поводом для него послужили чиркинские книжки. Вячеслав Павлович по давней дружбе с библиотекой каждый раз, когда у него издавалось что-то новенькое, по экземпляру обязательно присылал сюда. Их читали школьники 90-х годов, спрашивают их в детской библиотеке и нынешние малыши, отчего книжки поистрепались чуть не до дыр.

- Как мы можем их не выдавать, - возмущались одни, - если дети приходят и просят: дайте книжку Чиркина!

- Но у нас каждая такая книжка, - возражали другие, - единственный экземпляр! Если мы не будем их хранить, то можем скоро остаться вообще без этих книг.

Простенькие с виду книжки этого автора разительно отличаются от многих современных детских журналов, да и герои их так узнаваемы. Тут и поросенок Борька по прозвищу Хрюкало, который летает по двору, то и дело попадая в переделки, и поглядывающий на все проделки шалуна с явным неодобрением кот, и кудахчущие куры, озабоченные только поисками корма, и коза - любительница пободаться.

Одним словом, тут вся та живность, что в пору господствующего дефицита заполнила двор каждого дома, в котором жил мужик, не забывший, как поставить за лето хотя бы простенький хлев для коз или поросят. Не избежал такой хозяйской участи и Чиркин, превратившись в мини-фермера. Так что повадки домашней живности он знает не по рассказам.

Вячеслав Павлович родился в Дагестане, детство провел на Орловщине, там же окончил школу ФЗО (фабрично-заводского обуче-

ния), приобрел специальность каменщика-печника. Столь нужная специальность позволяла без особого труда сыскать работу и на Урале, и в Прибалтике, а затем и на морозном Севере, а точнее - в Яренске, куда судьба занесла строителя в середине 70-х годов.

Каменные двух-трехэтажки на улицах райцентра - дело рук бригады, которую он долгое время возглавлял, где почти каждый работник был его учеником. Здание средней школы, самое крупное в районе, тоже не без его участия строилось. А уж печей, сложенных в квартирах яренчан руками Вячеслава Павловича, и не счесть.

На пенсию вышел, отправился однажды на юг с маленькой внучкой. Та оказалась большой любительницей сказок. Дед сначала все, что со своего детства помнил, рассказал, а когда запас иссяк - начал сочинять сам. Рассказывал про то, что когда-то в лесу подглядел, во дворе своего дома не раз наблюдал, а для того чтобы рассказы такие больше на сказку походили, стал наделять своих героев необычными качествами. И разговаривают-то они меж собой, и дружат друг с другом, и ссорятся - все как у людей.

Вернулся Вячеслав Павлович с юга и издал первую свою книжку «В гостях у деда». Как издал? Да на обычной печатной машинке (какие там компьютеры в те годы!) распечатали несколько страничек, пронумеровали, скрепили - вот тебе и сборник сказок. Тираж - аж три штуки!

Дальше - больше. Охотничьи сказки из-под пера выходить стали. Стал Чиркин писать и рассказы. Был в них юмор, без которого о тех перестроечных годах трудно было рассказывать, и звучала боль о стариках, забытых государством и местными властями. Таких как сосед



**На этом снимке, сделанном без малого тридцать лет назад, Вячеслав Павлович Чиркин (в центре) на строительстве здания Яренской школы. До детских сказок, а тем более книг, еще ох как далеко**

Вячеслава Павловича дядя Саша. Он еще на финской войне молодым парнем лишился ног и прожил потом всю жизнь в старенькой холодной коммунальной квартире, потому что старики, подобные ему, «не умели и не хотели просить, требовать, а совести у власть имущих не было».

Сначала в районной газете «Маяк» публиковал свои творения, затем в редакциях журналов их привечать стали. А потом и книгам, на обложках которых имя автора - Вячеслав Чиркин - значилось, черед пришел. Не два-три экземпляра, как первая «В гостях у деда», а издавались приличными тиражами в Котласе, который с конца 90-х стал его новым местом жительства, в Архангельске, в Москве.

В своем предисловии к книге «Поросянок Борька», вышедшей пять лет назад в Архангельске, Чиркин писал: «Порой чувствуешь духовное и физическое наслаждение, купаясь в безбрежном океане слов, познавая

их таинственные смысловые глубины, радуя глаз сочностью, яркостью и великолепием изобразительных красок, лаская слух нежностью и музыкальностью звуко- и словосочетаний». Эти чувства передаются не только читателям, но и зрителям: Котласский драматический театр поставил пьесу Вячеслава Павловича «Сладкоежка и Дымовой».

Что же касается спора в библиотеке, о котором говорилось в начале материала, то разрешился он очень просто. В издательстве «Правда Севера» выходит новая книга Вячеслава Петровича Чиркина, в которую вошли все произведения, столь полюбившиеся и детям, и взрослым. А глава администрации МО «Ленский район» Алексей Торков выделил средства для того, чтобы приобрести ее для каждой библиотеки района. Так что без чиркинских сказок и рассказов читатели не останутся.

**Олег УГРЮМОВ.**  
Фото автора.