



Как вы уже знаете, на странице «Люблю читать!» проводится конкурс для всех, кому небезразлична мировая художественная литература. Мы предлагаем вам написать рецензию на понравившуюся книгу (размер отзыва не менее листа формата А4), поделиться своим мнением с читающими людьми нашего города, порекомендовать. Как приятный бонус – подарок за рецензию: книга, о которой вы мечтаете! Просто укажите желаемое произведение, и если ваша рецензия будет опубликована, а вы названы победителем, то вы ее получите! Направлять свои рецензии нужно по адресу: v-kotlas@yandex.ru (или улица Луначарского, 2, редакция газеты «Вечерний Котлас»). Не забудьте указать авторство, телефон и придумать заголовок к своему тексту! Ждем с нетерпением!

Ещё любить обречена

Любовь ИСТОМИНА

Под занавес 2019 года котласская Галина Дурапова под псевдонимом Алина Ямская издала новый авторский сборник стихов «Откровение». Что же таит в себе такое смелое название?

Из небольшой биографии в начале книги мы узнаем, почему Галина выбрала себе такой звучный псевдоним. Оказалось, она уроженка села Ямское. Отсюда и Ямская. «А при чем тут Алина?» – спросите вы. Подумайте сами, ведь Алина – это почти Галина. Так мы разгадали первую загадку поэта. Какие она готовит еще?

Автор наибольшее количество произведений посвящает своей родине. Какая она в ее стихах? С нежностью Галина вспоминает, как приобщалась к жизни в деревне: «Над просторами синих озер мы любили землю в родимую землю, в небеса уходящий шатер». Все казалось ей огромным: она и окуналась в багряную осень, и качалась на васильковых полях как будто бы на морских бескрайних волнах, сосны ей представлялись огромными великанами, а одуванчики были как солнце. Венчает стихи фраза: «Хорошо-то как! Боже мой!». Но для поэта этот деревенский мир утрачен, потерян, заброшен. Автор сомневается: «Это было? Иль все необычайней пронеслось через тернии лет?».

Трогательно и просто она описывает своих близ-



ких, их характеры, например бабушку. «...Не довелось узнать мне деда – сгубила страшная война. Не вышла бабка за соседа, осталась милому верна». Вроде бы простые слова, но за ними целая судьба, характер бабушки, ее дух, ее воля. Вспоминает Галина и маму: «День тускнеет. Мосточки, корзина. Мать босая полощет белье», «Нет спокойнее места, как родительский дом. Руки матушки в тесте, печка пышет теплом». Мама – это чувствуется в стихах – всегда заботлива и добра, постоянно в делах. Описывает автор и дом деревенской старушки Олюхи: «Внутри избушки – благоденствие: по стенам – лавки, в центре – стол...».

Особенного внимания заслуживают стихи о любви. Как пишет женщина о любви – всегда любовытно. Для этого раздела Галина выбрала строчку Александра Пушкина «Я к вам пишу...».

И это не просто заявление поэта, что она подобно Татьяне хочет высказать чувства возлюбленному. Все гораздо глубже. Прелесть и открытость этого раздела заключается в том, как похожа лирическая героиня на пушкинскую Татьяну. Тут практически весь «Евгений Онегин» на лад Галины, тут вырванная из контекста история Татьяны...

Вдумайтесь: «Пишу и каюсь», «Зачем распял настоящего?», «Поплачу... Снова помолюсь я за тебя к исходу ночи...», «Подушка мокрая от слез. Не оправдалась ожидания, пуста скамейка у берез», «И ушел не прощаясь», «Ты мне оставил боль в подарок», «А все могло бы быть иначе...», «Не утруждай себя ничем, судьей не будь, любимый, строгим», «Я верну тебе

долг... И закончится наш небывалый спектакль... С огласится, похоже на краткое содержание образа Татьяны из «Евгения Онегина», на ее историю.

А еще интересны осенние и зимние стихи Галины Дураповой (Алины Ямской). Например, удивляет, что осенью поэту хочется танцевать. Раздел осенних стихов так и называется – «Осеннее танго». Например: «Ах осень, осень, потанцуем?». А что, собственно, остается, когда и «листья полонез танцуют», и даже «старый вяз ветку тянет», как будто приглася танцевать... Автору почему-то хочется кофе: «Быть может, осень, сварим кофе?». Осень для Галины – подружка, которую непременно надо развеселить, она разговаривает с ней по душам, то и дело спрашивает о чем-нибудь, но чаще: «Зачем грустишь?».

А вот зима для поэта – настоящий праздник. Галина – северянка, и не любить зиму не может! Для нее это уют дома, Новый год с гирляндами и мандаринами, ночь со звездами. А как она по-детски радуется снегу: «Зима пришла! Как снегу много!».

Говорят, что поэты выдумали любовь. Не берусь судить, так ли это. Но уверена в одном – поэт любит по-особенному. По-особенному чувственно и горячо. Он очень сильно любит свой дом, свою родину, своих близких, своего возлюбленного. Он дышит своими любовными чувствами к миру, поэтому и пишет стихи. Вспомним того же Пушкина, который описывал одного неизвестно кому вам, пусть и выдуманного поэта: «Ах, он любил, как в наши лета уже не любят; как одна безумная душа поэта еще любить осуждена». Стихи рождаются именно от любви – в этом откровение Алины Ямской.

