

Фестиваль с привкусом будущего

Владислав СУШКОВ

25 и 26 апреля Котлас снова стал литературным центром Русского Севера.

Уже восьмой год подряд наш город принимает фестиваль «Литературные встречи памяти Инэль Яшиной». Казалось бы, происходящее вошло в традицию, обрело устойчивые черты и считается одним из знаковых котласских событий. Появились собственные формы работы, в нем задействованы обучающиеся всех школ и колледжей Котласа и Вычегодского. Давно уже стали постоянными фигурами нашего праздника Живого Слова члены Союза писателей России и просто многогранные личности Владимир Ноговицын, Марина Вахто, Валерий Чубар, Олег Борисов, Валерий Шабалин и самодельные авторы Котласа, Коряжмы, Красноборска, Шишицыно, Великого Устюга, Сольвычегодска. Однако их самобытность по определению исключала рутину. К тому же Союз писателей России вновь ярко представили поморские авторы Татьяна Полежаева, Павел Захарьин и член правления Союза Надежда Мирошниченко из Сыктывкара. Еще два профессиональных писателя – Ирина Кемакова из Каргополя и Галина Рудакова из Холмогор – впервые оказались на котласском фестивале.

Но дело было не только в новых лицах. Кроме традиционных мастер-классов и встреч с читателями, круглых столов и посещения памятных мест, организаторы познакомили гостей фестиваля с экспозицией недавно открывшегося котласского литературного музея. А главное – все участники продемонстрировали инициативность и креативность в планировании уже грядущего фестиваля, ведь в следующем году Инэль Петровне Яшиной должно было исполниться 80 лет. В преддверии круглой даты и организаторы, и гости выдвинули массу предложений – от возможных вариантов изменения формата фестиваля до обращения к властям Архангельска с предложением об увековечении памяти выдающейся поэтессы и одного из лучших руководителей областной писательской организации в столице области (вы не поверите, но в Архангельске до сих пор нет ни единой памятной доски Инэль Петровне – и в этом отношении Котлас давно лидирует).

Праздник неравнодушия – это то, чем каждый год становится котласский литературный фестиваль. Нерав-

нодушия встреч профессиональных писателей и юных слушателей, неравнодушия труда организаторов и самодельных литобъединений, неравнодушия города к судьбе своей выдающейся дочери. И это лучшая традиция из всех возможных, та самая, которая никогда не даст нам всем увязнуть в рутине повседневности.

Не жги глаголом!

Любовь ЗАВАДСКАЯ

В нашем городе прошел литературный фестиваль памяти И. П. Яшиной. Каково это, выступать перед школьниками и выслушивать критику своих стихов членами Союза писателей России, я испытала на личном опыте уже в четвертый раз.

Поэзия для школьников – это сложно. Наш литературный десант, который состоял из меня, Николая Завадского и Галины Рудаковой, члена Союза писателей России, высадился в школе № 76 и лицее № 3. Мы спросили, любят ли девятиклассники, перед которыми мы выступали, поэзию, на что девочки скромно помотали головами, а мальчишки с широкими улыбками вообще сделали вид, что не услышали нашего вопроса. Тем не менее выступать было легко, тишина в классах была «кромешная».

«Я не очень люблю выступать перед школьниками и студентами», – разоткровенничалась в нашем узком кругу Галина Николаевна. Однако в целом она осталась довольна встречами с ребятами и призналась, что не ожидала такого внимания. А в лицее № 3 мы даже нашли родственную душу – робкая девочка, похожая на фотомоделль, попросила Николая Завадского оценить ее стихи.

Около трех часов дня все поэты воссоединились в бывшем Доме детского творчества, чтобы услышать стихи друг друга. О чем же пишут лучшие поэты нашей области? О России-матушке, о Русском Севере, о своих родных краях. Любовь к родине в общем и личном плане – вот что волнует российскую интеллигенцию сегодня. Какой самый популярный образ, использованный для обозначения страдания за всю Россию? Это Ярославна из «Слова о полку Игореве», именно ее плач вдохновил поэтов на описание собственных чувств.

В шесть часов вечера начались мастер-классы. Какие советы чаще всего дают члены Союза писателей России при написании стихов? Галина Руда-

кова советовала ни в коем случае не использовать штампы, больше раскрывать лирических героев, в то же время писать не о себе, а о чем-то глобальном, понятном каждому. А вот Олег Борисов, тоже член Союза писателей России, изрек мудрую мысль: «Никогда не используйте глагольных рифм в стихах, очень режет слух!».

Фестиваль прошел уже в восьмой раз. И как всегда, стал важным событием в жизни нашего города. Литературные встречи – это прежде всего дружеское общение, а также в каком-то смысле подведение итогов за предыдущий год. Поэзия – это особый мир. Каждому поэту необходимо развитие, и литературный фестиваль как раз его обеспечивает.

Встреча с писателями- земляками

А. ЖИТОВА

учитель русского языка и литературы
школы № 91

В конце апреля в Котласе традиционно проходил региональный фестиваль «Литературные встречи памяти Инэль Яшиной». В рамках мероприятия писатели и поэты Севера встречаются с читателями, выступают перед учащимися.

Наша школа охотно принимает в эти дни гостей: это прекрасная возможность приобщения школьников к чтению, литературному краеведению, воспитанию патриотизма к нашей малой родине. Неслучайно с каждым годом расширяется аудитория слушателей и участников встреч. 25 апреля перед десятиклассниками выступили В. Шукин, Г. Дурапова, К. Исаев, а перед учениками 8–9 классов – Н. Болотова, В. Чубар, А. Гусельникова.

Бытует мнение, что современное поколение не понимает поэзию, не чувствует прекрасное, но эта встреча свидетельствует об обратном: наши гости нашли ключик к сердцам ребят. Встреча прошла на одном дыхании. Такому единению может позавидовать каждый, кому доводилось выступать перед подросками. Ребята хорошо воспринимали рассказ о непростом пути в литературу В. Чубара, восхищались исполнением собственных песен под гитару Н. Болотовой, заворожено слушали стихи и собственные, и других поэтов (в том числе северных) в исполнении А. Гусельниковой. По словам ребят, им все очень понравилось. Хочется надеяться, что эта встреча станет еще одним шагом на их пути к книге, литературе, творчеству.