



Фотографов «съели» в центральной библиотеке

Елена КРЮКОВА

Фото Анны ШУЛЯТЬЕВОЙ

Уж очень вкусными и необычными были фотоприники с изображениями фотографов Котласа, Коряжмы и Архангельска, которые делились своим опытом на Пасху. Удивительные угощения приготовила кейк-мастер Светлана Вязникова из Котласа.

Профессиональные «приники» участников порадовали не меньше. К примеру, Александр Плюснин открывал секреты для фотографа в кадре, Алексей Вепрев - инженерного подхода к фотографии, Сергей Селевич - объективов, Даниил Зинченко - съемки восхода и захода луны, Мария Громиш - работы с ассистентом. Пинхол, стробизм, иллюзии фотографов, репортажная съемка и другие важные аспекты фотодела - всему коллеги-фотографы бесплатно учили новичков и опытных коллег, гостей форума. Не только любители с огромным интересом, к примеру, слушали Алексея Шехонина - котласского фотографа, который охотится за полярными сияниями:

- Я не так давно стал охотником за этим природным явлением - в принципе, и фотограф-то далеко не профессиональный. Просто тема меня увлекла год назад. Первый раз северное сияние снял случайно. Потом узнал, что

есть группа таких фотографов - меня пригласили архангелогородцы. Оказалось, что есть сайты, по которым можно отслеживать сияния.

Увидеть полярное сияние в Котласе всегда казалось большой удачей. Но, оказывается, охотники за ним - другого мнения...

- С 17 на 18 марта было очень сильное сияние. Мы его ждали двое с половиной суток. Это достаточно мощная вспышка на Солнце, которая потом с определенной скоростью выносит появившуюся в результате плазму, ее несет солнечным ветром в сторону Земли или другую сторону. Такие вспышки бывают регулярно, и зимой, и летом. Примерно через двое суток они попадают на Землю, если не «промажут», образуя сияние вокруг полюсов, - рассказал А. Шехонин.

Только за февраль он заснял пять полярных сияний в Котласе. Причем охотился только за мощными, не беря во внимание небольшие, за которыми необходимо ехать далеко за город. Рассказал Алексей и необходимые параметры съемки природного явления.

Вот такие «приники» прошли в Котласе. Фотофорум состоялся впервые по инициативе фотографов студии «2x2» Ирины Мусоновой и Анны Шулятьевой. В следующий раз они обещали сделать его более широким и массовым, привлечь не только фотографов.