



Библиотекарь рекомендует



Елизавета ГАНАБИНА
главный библиотекарь
Котласской центральной библиотечной системы

Советская литература подарила нам много великих имен. Фазиль Искандер, без сомнения, один из ярчайших представителей литераторов советской эпохи. Однако кажется, что он относится к той группе советских авторов, чье имя сейчас забыто. Книги переиздают редко, в школе практически не изучают. Тем не менее это выдающийся писатель, и его просто необходимо вернуть в круг чтения

современного читателя. Роман в рассказах «Сандро из Чегема» – это, как называл его сам автор, «поэзия народной жизни», доброе и смешное произведение. Судьба у романа была сложная, его публиковали отдельными новеллами, подвергали цензуре, а полную версию издали только в 1981 году в США. При этом исследователи творчества Искандера никогда не причисляли его к писателям-диссидентам. Почему бы не начать 2022 год с книги, которая помогает понять: восприятие жизни зависит не от обстоятельств, а от самого человека.

И праведен, и прав

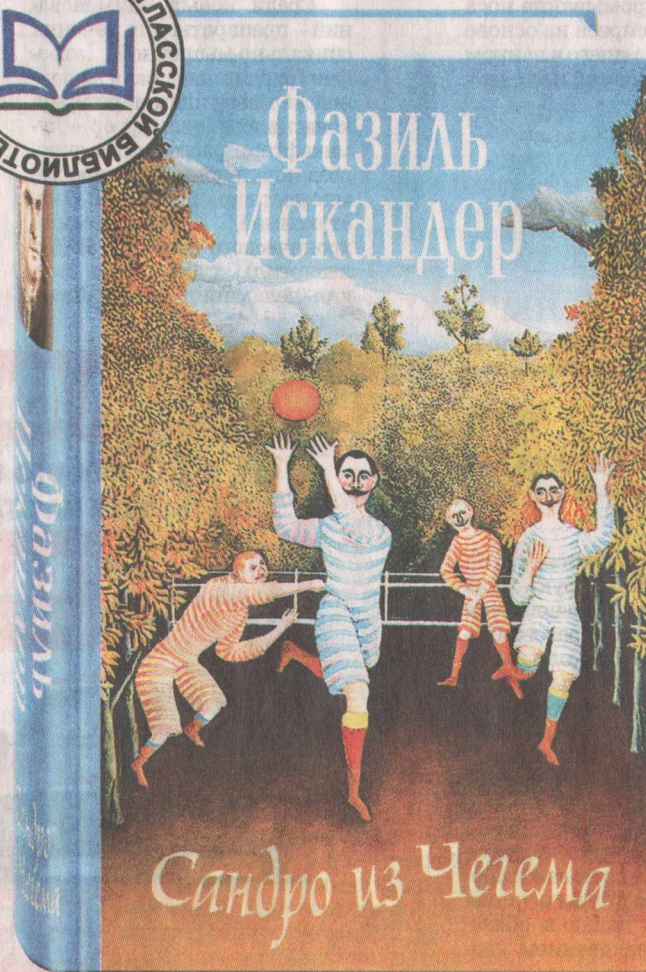
Любовь ИСТОМИНА

Дядя Сандро – нечто вроде Шахерзады с бесконечными историями из «Тысячи и одной ночи». В книге Фазили Искандера «Сандро из Чегема» ровно тридцать две повести о славной жизни главного героя, его встречах с историческими персонажами. Например, со Сталиным.

Проза, похожая на сериал, – бесконечные истории, сюжет закручивается с каждой строкой, хотя кажется, что дальше некуда. Жизнь как чудо света – ежедневные чудеса, от которых порой хочется отдохнуть, а потом вновь попасть в их омут.

Сандро родился в рубашке: столько раз за свои 80 лет он был на грани жизни и смерти, но всегда выигрывал это нематериальное пари. И, кроме того что выходил победителем, честь его была чиста. И праведен, и прав. Он не выбирал, в какое время родиться, как и каждый из нас. Но с каким блеском он выдержал все испытания сурового двадцатого века!

Дипломат, шутник, тамада, страстный любовник, философ – сколько граней у нашего главного героя?



А главное – в чем его секрет? В жажде жизни? В чем его правда? Как он сумел прожить, не предав себя и уважая обычаи и традиции своих предков? Четко выстроив приоритеты, он, наверное, не жалел ни об одной ошибке в своей жизни. Все, что зависело от него, он сделал идеально.

Любимчик судьбы? Возможно, он всегда получал ее знаки, подарки. Например, бинокль, который из трофея превратился в своеобразное оружие. Сандро умел читать знаки, хотя они и не всегда помогали ему.

Жизнь как приключение или авантюра. Жизнь в состоянии невроза, когда не знаешь, что будет дальше. Жизнь в состоянии хаоса, когда не можешь управлять своей судьбой. А она беспощадно кидает тебя из огня да в полымя. То пряник, то кнут. То дары, то тюрьма. Но он научился доверять судьбе...

Бесконечное кручение калейдоскопа – не запомнить, но Сандро с великим ораторским искусством вспоминает каждую деталь, каждую подробность. Живо представляешь все, будто вчера было.

Яркая, захватывающая проза о гениальной жизни никого не оставит равнодушным.