

«Исторический роман сочинял я понемногу...»

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Весной этого года Геннадий Самсонов выпустил свою очередную книгу – «Раскол». Это исторический роман о церковном расколе в результате реформ патриарха Никона и царя Алексея Михайловича Романова в середине XVII века.

– Большая часть народа православной Руси не приняла реформ, исходящих от власти, и ушла в раскол, пытаясь сохранить свои древние обычаи, обряды, молитвы, иконопись, – анализирует Геннадий Федорович. – Государь и высшее духовенство посчитали это вызовом себе, как протест, и жестоко расправлялись с раскольниками.

Работая над романом, Геннадий Федорович использовал сведения из разных источников, в том числе сборников «Двинская земля» котласских краеведов, книг «Гарь» Пакулова, «Праведники древнего благочестия» мезенского краеведа Окладникова, «История Черевковской волости» краеведа Щипина, «Беломорский Север» Зайцева, «Летописец Севера» Овчинникова и других.

– Моя книга – это художественное произведение, и я вынужден был временные исторические события сжать, чтобы повествование было динамичным, – пояснил Геннадий Федорович.

И действительно, «Раскол» – это не исследовательская работа, в ней не разложено все по точным датам, но сама суть донесена до читателя в концентрированном виде. На 205 страницах помимо художественного текста представлены и иллюстрации – чертежи, планы, фотографии.

«Раскол» – это одиннадцатая книга автора. Большинство из них на исторические темы. Произведения Геннадия Самсонова хотя и посвящены серьезным событиям, но очень понятны читателям.

«

...» /

//

– 2019. – 31

(