

Капкан «Обитатели»

Любовь ЗАВАДСКАЯ

Фото автора

«Обитель» - это исторический, документальный роман Захара Прилепина. В то же время он несет философский посыл. Произведение захватывает с первых же страниц.

Действие происходит на Соловках в конце 20-х годов прошлого столетия. Автор описывает обитель так: «Обитель была угловата - непомерными углами, неопрятна - ужасным разором. Ее тело выгорело, остались сквозняки, мшистые валуны стен. Она высилась так тяжело и огромно, будто была построена не слабыми людьми, а разом, всем своим каменным туловом упала с небес и уловила оказавшихся здесь в западню».

Главный герой - заключенный Артем Горяйнов (ему 27 лет) - магически живуч. Он проходит все круги соловецкого ада: ворочает могилы, собирает годы, таскает бревна, лежит в больничке, выходит боксером с соперником намного сильнее его... Постоянно голодает и мерзнет, находясь на секире, его периодически избивают то красноармейцы, то блатные.

Цветаева о стихах Ахматовой как-то сказала, что от них постоянно хочется есть. Так и с этой книгой - чувство голода не отпускает, когда читаешь, как главный герой катает хлебные комочки и заглатывает, запивая баландой и кипятком.

В одной из рецензий на это произведение Прилепина обнаружила интересную параллель с булгаковским «Мастером и Маргаритой». Мастером выступает, естественно, главный герой-Артем. Но в отличие от своего прототипа не сходит с ума - только как заповедь как «Отче наш» повторяет: «Не по плису, не по бархату хожу, а хожу-хожу по острому ножу». Так вот, он и выживает на грани жизни и смерти. Маргаритой является возлюбленная Артема - Галина Кучеренко. Она же комиссарша при ИСО. Галина вызволяет Артема из самых трудных ситуаций, спасает несколько раз его жизнь. Но чувства эти странны, потому что своя жизнь на Соловках -дороже. Прилепин несколько раз пишет: «И все его чувство к Гале выдуло на морских ветрах», «Никакой любви у него к этой глупой женщине не было. И у нее к нему». Вспомним и всемогущего булгаковского Воланда

Сегодня мы совместно с Центральной городской библиотекой имени Н. Островского начинаем новый проект «Книга месяца». В ноябре ею стала «Обитель» Захара Прилепина. Книга была написана в 2014 году, но у котлашан она до сих пор пользуется спросом. Как рассказали в библиотеке, на эту книгу даже существует очередь.

- это прилепинский начлагеря Федор Эйхманис: «Улыбающиеся, но одновременно будто недвижимые глаза - он был красив... и мог бы располагать к себе». Не правда ли, перекликается с описанием глаз Воланда, у которого один был недвижим и мертв, а второй хитер и сияет огоньком.

В книге несколько раз говорится, что Соловки - это отдельное государство. У лагерников даже существует прическа: «Власть тут не советская, а соловецкая». В таком государстве по замыслу должно происходить перевоспитание заключенного, однако происходит расчеловечивание. Главный герой Артем, как подопечный профессора Преображенского, нищает. Из сильного, независимого, смелого превращается в слабого стукача. Вот так Прилепин описывает заключенных, которые зарывали трупы после очередного расстрела: «Вид у обоих был дурной, пахнувший смертью. Они походили на поимных собак».

Читать роман нескучно. Артем все время подбадривает себя внутренними шутками, которые не плоские, а имеют аромат философии. Показательно его небольшое рассуждение о том, как следует здороваться на Соловках, и вывод к нему: «А что не сдох? - возможно такое приветствие? Его надо произносить одним словом. Ачтонесдох!» Также в одной из заключительных сцен романа, когда грешники на секире раскаиваются в своих грехах, Артему приходит мысль: «Как на аукционе!» Артем в конце спрашивает себя: «Сколько же раз меня убивали? Не сосчитать!»

Что касается стилистических приемов, то книга насыщена образными средствами языка. Например, чего стоит одна случайная цитата из романа: «Память - как простуда, от нее гудит голова и слезятся глаза».

В общем, «Обитель» никого не оставит равнодушным, она многопланова. Здесь есть и исторический контекст, и любовная история, и философские рассуждения, и тема религиозности.



Тамара Гурьева следит за литературными новинками. Среди ее любимых авторов Людмила Улицкая, Дина Рубина и Захар Прилепин. Роман «Обитель» она уже прочитала.

ОТЗЫВ ЧИТАТЕЛЯ



Владислав СУШКОВ:

«Прилепину удалось из почти документальных данных сделать текст трагический и эпический, когда постоянно ломающие поначалу детали, смерти, предательства

- ко второй половине книги становятся таким же естественным фоном для жизни человеческого духа, как у Гомера фоном являются цари, циклопы, гибели героев и проклятия богов. И в этом смысле обитель, монастырь, ставший тюрьмой для героев книги, оказывается настоящей обителью - которая не приводит к Богу, а поднимает к нему, убирает все несущественное, что может помешать в этом».