

Краеведы написали книгу о типографии

Федор БОРОВОЙ

Фото Николая ШЕПТЯКОВА

В понедельник, 11 марта, в городской библиотеке прошла скромная, но знаменательная презентация новой местной краеведческой книги. Выпущенная (отличное полиграфическое исполнение!) в Котласской типографии, она посвящена... самому коллективу предприятия. Повод для появления такого труда - 60-летие обретения типографией самостоятельности.

Представляли новинку, названную «Котласская типография: годы и люди», авторы историк Дмитрий Горынцев и писатель-краевед Николай Шептяков, а также дизайнер издания Ольга Быкова. Первый написал прекрасный очерк о развитии котласской полиграфии почти за столет. Второй не только провел исследование в муниципальном архиве, но и выдал десятки зарисовок о ветеранах типографии, нынешних работниках. Книга иллюстрирована множеством фотографий, документами советской эпохи, выжимками из местных газет (в том числе и «Вечернего Котласа»). Все это с блеском сверстала Ольга Быкова. Получилось 80 познавательных и живых глав.

Руководители предприятия Е. Седунов, И. Перякова и О. Богданова вручили книгу не только авторам, но и представителям музея, библиотеки (здесь она, по словам библиографа-краеведа О. Анисимовой, попадает не только в фонд, но и в читальный зал - значит, становится доступной всем горожанам).

Всего за прошлый год котласские полиграфисты выпустили более двадцати книжных новинок местных авторов. Появление книги о типографии - хороший пример многим предприятиям, которые тоже могли бы позаботиться об истории своих коллективов.

Присутствовали и выступили местные авторы, издающиеся в нашей типографии, краеведы из «Северного трехречья», работники предприятия, вышедшие на отдых. После торжественной части помалу все втянулись в общий разговор о роли местной типографии в жизни территории - она очень велика, кроме книжной продукции выпускается много периодики.

Из ответов на вопросы стало ясно: на стабильно динамично развивающемся предприятии планируют приобрести современную ротационную машину, что еще улучшит полиграфическое исполнение заказов.



Евгений Седунов вручил презентационные экземпляры Ольге Анисимовой.