

Литературный квартирник объединил любителей поэзии

В пятидесятых годах прошлого века в советской культуре появилось такое явление – квартирники, то есть домашние концерты, которые стали единственным шансом показать свое творчество для тех, кто сделать это на большой сцене не мог.

Литературный квартирник, который прошел в нашем городе 15 июня, был очень осовремененной версией такого мероприятия. Например, собрались поэты, чтецы, музыканты не в чей-то квартире, а в кафе. Но, несмотря на «смену площадки», организаторам удалось сохранить самую важную и ценную составляющую квартирника – теплую уютную



атмосферу, поэтому со стороны это мероприятие было больше похоже на встречу старых друзей, чем на литературный вечер, посвященный Дню города. Собственно так оно и было, ведь многие участники были знакомы.

Кроме того, никто не ограничивал выступающих жесткими рамками тайминга, темы или стиля, поэтому каждый исполнял то, что ему действительно дорого и близко к сердцу. Всё – от песенки из мультфильма «Летающие звери» до проникновенного воспоминания в сопровождении густых гитарных аккордов, от шуточного стиха «Мысли Коли во время контроля» до трогательных монологов о прошедшей молодости – было исполнено очень искренне, с нежным и чутким отношением. То и дело кто-нибудь из зала подхватывал строки знакомой песни или стихотворения.

В кафе пришли люди разных профессий, разного возраста, но все они смогли набраться смелости и показать, что они ещё и прекрасные поэты, чтецы, музыканты. Для многих выступление на квартирнике стало дебютом. Когда-то на подобных концертах начались творческие пути Виктора Цоя, группы «Аквариум», Булата Окуджавы. И кто знает, может быть, среди молодых авторов или исполнителей, которые в первый раз выступили в этот день перед публикой, в кафе есть те, чьи произведения будут читать и слушать через много лет и мы ещё услышим их имена.

Екатерина БЕРЕЖНАЯ. Фото автора.