

# Любовь к прекрасному котлашане несут всему миру

В июне 1917 года котласские купцы и промышленники выступили с инициативой создать при станции Котлас городское поселение. Временное правительство пошло навстречу жителям и издало постановление о преобразовании поселка в город. В 1924 году Котлас стал районным центром. И хотя город в последние годы бурно развивается как торговый и сервисный центр, огромную роль в его становлении сыграла не только экономика, но и культура.

Любовь к прекрасному, проявленная в стихах, музыке, изобразительном искусстве, во всяком творчестве, исцеляющем и очищающем душу человека, - величайший дар. И эта любовь есть в каждом человеке. Талантливыми мы часто называем тех, чей дар явно превосходит некие средние способности большинства, кто проявляет высшую активность и способность в создании нового, оригинального. Искусство, являясь уникальным способом реализации творческих способностей души, сердца и разума, наполняет бытие человека в культуре ценностью и смыслом.

## Религия и вера

О существовании Котласа в 18-м веке свидетельствуют документы Стефановской церкви, которая была воздвигнута в 1788 году и играла роль центра для близлежащих деревень. Религия и вера в Бога среди населения - одна из главных задач воспитания духовной культуры. Несмотря на то, что в советское время, особенно в сталинские годы, церковь попиралась властью, жители Котласа и района остались православными. И это заложило в их характере скромность, терпение, благородство и радость души. Тоже своего рода талант.

## Книга - мудрость жизни

Особой гордости в культурной жизни города заслуживает централизованная библиотечная система. По словам заведующей методико-библиографическим отделом Ольги Чукичевой, одиннадцать библиотек обслуживает более 150 тысяч 777 посетителей. Что касается читателей, которые зарегистрированы в библиотеках и прочли 441 тысячу 827 книг, их 22 тысячи 827 человек. Опыт работы местной библиотечной системы заинтересовались даже в Норвегии. Важно и то, что в Котласе есть свои писатели, которые делятся с читателем опытом своей многогранной культурной жизни. Коротко расскажу о некоторых из них, которые были в числе первых котлашан, принятых в Союз писателей России.

**ЯШИНА**  
Инэль Петровна (24.04.1940 - 12.10.2011) вступила в Союз писателей России в Архангельске в 1985 году. В 2001 г. вышел сборник ее стихов «Отметины», за который ей была присуждена областная премия им. Н. Рубцова и всероссийская премия им. Ф.А. Абрамова.



Писательница родилась в п. Юрино Марийской АССР. Там прошло ее детство, пришло увлечение стихами. Поступила в Москве в медицинское училище и после его окончания вернулась на родину, где четыре года работала медсестрой. Затем она переехала в Вельск, а потом в Котлас. Именно здесь она стала серьезно заниматься

поэзией. 10 лет она проводила занятия в котласском литературном объединении «Двинские зори», подготавливая начинающих писателей и поэтов к творческой жизни. Известна И.П. Яшина и как переводчица стихов марийского поэта А. Канюшкова и казаха Х. Адулина.

**Владимир НОГОВИЦЫН** - член Союза писателей России, член Союза журналистов России, действительный член Петровской Академии наук и искусств, лауреат премии Архангельской области.



В октябре 1997 года в городе Клин прошло всероссийское совещание, где были собраны литераторы всей страны. Именно на таких совещаниях давали рекомендации в Союз писателей России. Котлашанин Владимир Ноговицын присутствовал на нем и отдал на суд комиссии свои работы. Вот здесь хотелось бы подчеркнуть, что рекомендации в то время давали люди не из местных организаций, а посторонние специалисты-литераторы. Владимира Ноговицына рекомендовали в Союз писателей России, и одним из рекомендателей был зампреда Союза писателей России Сергей Лукошин.

- Я помню, что «Двинская правда» нашла мой снимок, к нему напечатала добрые слова, хотя к тому времени я уже не работал в газете. Это было очень приятно, поскольку на тот момент я был первым в Котласе, кто стал членом Союза писателей России. Позже в Союз были приняты Александр Тутов, Михаил Пузырев, Вячеслав Чиркин. До меня уже в членах Союза писателей состояла Инэль Яшина. Несмотря на то, что живу в Котласе, считаю себя котлашанином. Это мое родное, и я помню, чем обязан Котласу. Думаю, что за ним большое будущее, - отметил он.

Стихи Владимира Ноговицына переводились на польский язык, печатались в Швейцарии, Латвии и Украине. Он иллюстрировал и редактировал книги многих котласских авторов.

## Рождающий звезд

У Котласа культурного есть редкое достояние - драматический театр. К слову сказать, это один из

немногих театров, сумевший сохраниться в тяжелые годы перестройки. В драматическом театре в свое время работали знаменитые артисты, такие, как Валентин Быков, Ирина Алентова - родители Веры Алентовой, обладательницы высшей награды американской академии киноискусств «Оскар», а также Нина Усатова, Александр Песков и многие другие.

**Нина Николаевна УСАТОВА** - народная артистка России, много и плодотворно играет в кино, в данный момент живет в Петербурге.



Родилась 1 октября 1951 года на станции Малиновое озеро, Михайловский район, Алтайский край. С 1975 по 1979 годы обучалась в Московском высшем театральном училище им. Б.В. Шукина на режиссерском факультете. На практику Нина Усатова поехала в Котлас. Сыграла в местном театре двенадцать ролей. В это время в Ленинграде открылся молодежный театр, и начинающая актриса уехала туда.

**Александр ПЕСКОВ** - «король пародий», несмотря на то, что он родом из Коряжмы, работал в Котласском драмтеатре и никогда не забывает об этом.



4 сентября 1984 года Александр Песков поступил на службу в котласский театр. В труппе было 30 человек. За плечами у начинающего артиста были лишь трехмесячный опыт учебы в Ярославском театральном училище и впечатления от огромного количества спектаклей, просмотренных в Москве. Его первой в театре была роль прапорщика Загря в спектакле «Печка на колесе». А вскоре он стал ведущим характерным актером театра, сыграл 15 ролей. Здесь получил первую в своей жизни женскую роль - Бабы-Яги. Популярность театра стала расти день ото дня - взрослые зрители специально приходили посмотреть на его игру. Как ведущего артиста театра Александра направили в Архангельск на конкурс чтецов имени Ломоносова. Он стал лауреатом первой премии, и вскоре после этого худрук Архангельской филармонии пригласил его на должность концертмейстера.

## Мазками по холсту

**Дмитрий ТРУБИН** - член Союза художников СССР, заслуженный художник России, лауреат Седьмой артиады народов России.



Родился в 1961 г. в Котласе. Работает в области живописи, станковой графики и как художник-иллюстратор. Проиллюстрировал более 80 книг, принял участие в 85 художественных выставках в

России и за рубежом. Работы Дмитрия находятся в собраниях Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (Москва); Архангельского областного музея изобразительных искусств; в частных собраниях России, США, Канады, Великобритании, Франции, Германии, Швейцарии, Турции, Норвегии, Италии и др.

**Юрий Иванович ЧИРКОВ** - член творческого объединения художников Котласа и член Союза журналистов России.



Родился 26 октября 1940 г. в Ленинграде. Осенью 1941-го под бомбежками фашистской авиации по Ладожскому озеру был эвакуирован с матерью М.С. Чирковой из осажденного Ленинграда в Котлас.

Юрий Иванович не раз представлял на суд котлашан свои работы, выполненные в разной технике: графика, акварель, портреты, натюрморты, пейзажи. Нельзя умолчать еще об одном мощном пласте творчества Чиркова - он был главным художником газеты «Двинская правда» на протяжении 18 лет. Заставки полос, рубрики, заголовки, графические рисунки - все это было делом его рук. Кроме того, художник Чирков является автором герба Котласа, а также соавтором герба Котласского района. В данный момент Юрий Иванович опекает многих начинающих художников Котласа.

## Все родом из детства

Первый пионерский отряд в Котласе был организован в 1923 году. Новое здание Дома пионеров построено в 1961 -м, а в 1991 -м его переименовали в Дом детского творчества.

В жизни Котласа культурного он играет огромную роль в воспитании горожан. Среди педагогов, взращивающих культурное будущее общества, есть немало и тех, кто сам получил здесь первый жизненный опыт.

**Елена ЧИРКОВА** пришла в Дом пионеров в 1969 году маленькой девочкой. Занималась в танцевальном кружке, кукольном театре и училась искусству массовиков-затейников. Сейчас в ДДТ она зам. директора по учебно-воспитательной работе:



- Наша цель - раскрыть внутренний потенциал ребенка. Многие из тех, кто прошел нашу школу, теперь тоже воспитывают детей. Это известные имена в Котласе. Дарья Лукина, которая с первого класса занималась во многих кружках, нашла себя в вокале, стала лауреатом многих международных конкурсов. Вместе с нами работают ученики Веры Петровны Салдиной, известного педагога в области и за ее пределами. Она вписана в Книгу одаренных педагогов России. Ее ученица Анна Горбатовская работала у нас, сейчас она

один из лучших педагогов школы искусств «Гамма». Рада за своих учеников, которые сегодня работают в котласском штабе школьников «Товарищ» и руководят им, - Наталью и Михаила Шариных. Наталья долгое время возглавляла молодежный парламент, теперь - дублер главы МО «Котлас». Среди наших учеников есть такие, кто широко известен в творческом мире, например, группа «Просто». Подрастает новое достойное поколение. Есть ребята, которые стали лауреатами всероссийского конкурса «Адрес детства - Россия», есть девочки, ставшие впервые в истории ДДТ лауреатами президентской премии в номинации «Люди 21-го века».

## Городской летописец - «Двинская»

Когда мы говорим о культуре, нельзя не вспомнить о газете «Двинская правда», которая ведет свою историю с 30-х годов прошлого века. За долгие годы своего существования газета меняла название, но суть ее одна - быть полезной для человека.

Немало людей посвятили свою трудовую деятельность «Двинской правде», оставляя в ней частичку своей души. За что нынешнее поколение журналистов им благодарно и продолжает умножать престиж газеты, тем самым участвовать в культурном развитии Котласа. Культура создается, ей обучаются и через средства массовой коммуникации.

По словам главного редактора газеты «Двинская правда» **Валентины ПЛЕШКОВОЙ**, газета - неотъемлемая часть города, его культурной жизни.

- В Котласе много творческих, талантливых людей. Поэтому информации для нас, газетчиков, предостаточно. Радует то, что в городе сохранилось множество культурных центров с талантливыми руководителями, рассказывать о которых мы можем бесконечно много. «Двинская правда» поддержала, помогла встать на ноги многим фестивалям, конкурсам, творческим коллективам. Например, ансамбль «Горница» при ЦНТД и вовсе был создан журналистом «ДП» Рудольфом Выдряковым.

*Котлас-региональный культурный центр, явивший миру множество ярких людей искусства. Сегодня мы рассказали лишь о некоторых из них. Богатейший красочный мир своей души они раскрывают всему человечеству, и мы, котлашане, гордимся ими. А сколько еще талантов породит котласская земля!*

**Валерий КИРИОГЛО.**  
Фото автора и из архива «Двинской правды».