

ОЖИДАНИЕМ ВОЗДУХ ПОЛНИТСЯ

Котлас, 2015.

Сборник стихов издан к 15-летию котласского молодёжного поэтического клуба «Альфа Лиры». Представлены произведения восемнадцати молодых авторов.



НА ПУТИ К ОТКРЫТИЯМ

Открытость и открытия. Откровенность - как понимание себя и других людей, родственность душ, близость к природе. Та искренность, которой каждый стихотворец спешит поделиться с целым светом. Будь то грусть, даже страдания. Или радость, переходящая в иную плоскость, - в ощущение обыкновенного счастья, пусть хрупко оно и порой беззащитно. Иначе восприятия сошли бы на нет, стёрлись, утратили свою магическую силу и притягательность. Даже ради того единственного мгновения стоит жить, мечтать, превращая фантазию в реальность, а реальность - в фантазию.

В этой книге собраны стихи разных людей. Однако возраст авторов колеблется всего лишь от юного до взросло-молодёжного. Велико ли различие, если выступающие под эгидой котласского поэтического клуба «Альфа Лиры» решительны, рассудительны, мыслительны, удивительны, одержимы! В этом их немалая похожесть.

Если бы помещённые под одной обложкой стихи, как люди, имели возраст, то им было бы пятнадцать лет. Ровно столько же, сколько «Альфе Лире».

Наверное, поэтому в них чаще всего юношеский/девчийночий максимализм, стойкая уверенность в своей правоте, иногда взбалмошность и неуравновешенность, граничащие с подростковым (не путать с политическим!) экстремизмом. Ну и не с неким шарханьем из стороны в сторону. Что-то выгадывают? Вряд ли. Ищут тёплое местечко под солнцем? Не похоже. Робко пугливы или чересчур, дерзновенно храбры? Нет же, они с отчаянной смелостью если не берут города, то, по крайней мере, штурмуют родной Котлас и его ближайшую округу.

Впрочем, так да не так. Авторы сборника склонны к перемене мест, легко курсируют по стране, даже пересекают границы. Однако же все свои помыслы, достижения связывают с милым Севером, Архангельской областью и ласковой Родной. Оттого в их стихотворно оформленных мыслях столько сердцевинной непритворности, столько уличных звуков, трепета листвы на деревьях, колыханья травяных растений и цветов, речного - Северной Двины - дыхания.

Поэтический клуб «Альфа Лиры», нашедший доброе пристанище в Котласской центральной библиотеке, всё чаще заявляет о себе. Его представители - участники многих литературных мероприятий, фестивалей, встреч, проходивших и проводящихся как в Котласе, так и в Великом Устюге, Каргополе, Красноборске и Солонихе, Коряжме и Ильинско-Подомском, Сольвычегодске и Верколе...

В 2005 году «альфалировцы» выпустили первый коллективный сборник «Стезя», пятью годами позже - его продолже-

ние, «Там, над рекой, по синему мосту». Теперь - ещё один, тоже приуроченный к знаменательной вехе - 15-летию, названный «Ожиданием воздух полнится». Как будто три ипостаси вобрали в себя на вместительных книжных страницах - землю, воду и небесную ширь. Три стихии, что и есть составная подлинной Поэзии.

Владимир НОГОВИЦЫН,
член Союза писателей России

Владислав СУШКОВ

О себе: раньше преподавал в Коряжемском филиале Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова. Сейчас - доцент Ухтинского государственного технического университета, так что маршруты дружеских и творческих поездок альфалиров дотянулись теперь и до Республики Коми. А в остальном: семья, гитара, книги, музыка, спорт - это наше всё.

Мы в стихах о России
погрязли настолько,
что чуть-чуть — и её однозначно спасём.

За рекою мужик
с русским именем Колька
ничего знать не хочет об этом о всём.

Он с утра жадно воду хлебает,
не топит
печь, поскольку с утра уж пора со двора,
потому как работает Колька
с утра «в ГорТопе»,
как он сам говорит. За работу пора —

значит, ходит деревней -
да в помощь соседкам:
кому дров наколоть и поправить забор.
Есть же сила в руках,
глаз - намётанный, меткий,
а соседки-бабульки, какой разговор,

им самим не сумеет.
Угодил - так бутылка,
где-то - хлеба буханка.

Друзьям подмигнул —
и сутра отдаётся свинцово в затылке
весь вчерашний вечерний
сивушный загул.

Ну а чем ещё брать?
Денег нет и не надо,
магазин за рекой —
что ль за хлебом идти?

Колька деньгам не рад,
деньги Кольке не рады,
а вино - это дело. С вином по пути

веселей. Он идёт от деревни к деревне,
возвращаясь домой,
чтобы малость поспать,
и не знает стихов
в честь Святой Руси Древней,
и не знает, что их очень важно писать.

Он живёт за рекой,
где тайга и старухи.
Там - преломленный хлеб,
там разлито вино,
и никто не читает стихов о разрухе,
таи под вечер до этого - всё равно.

Там живут не спеша.
И не думают даже
о поруганности вековых святынь.
Колька - сам не святой.
Если скажет - так скажет,
хошь - святых выноси,
хошь - прими да остынь.

А он баню натопит, нальёт наполностью,
все обиды в вино превращая. И в дым.

Говорите, Россия? Скажите о Кольке,
а потом о России поговорим.

Надежда ПОПОВА

О себе: «Счастье есть идеал» - это эпиграф к моему жизнеописанию. Меняю города, работы, осуществляю детские мечты - ищу себя. Люблю путешествия, Одессу, автостоп, всё новое, бумажные книги

и тех, кого люблю. Первые «произведения» родились ещё в начальных классах и были восхищённо выслушаны неизменными поклонниками - мамой и сёстрами. Вдохновение черпалось буквально из всего: собаки, осени, лужи... Сейчас основная тема стихов - счастье, положительные эмоции и любовь как жизненный фундамент. Через рифмованные строчки хотелось бы передать искры радости и теплоту наших человеческих отношений.

ВЫ ЗДЕСЬ ЕСТЬ

Вы не скажете нужно ли.
Я не спрошу хотите ли.
Просто, как всё восхитительное,
Сердца кусочки вылавливаете.
И, улыбаясь чутко
Нашим с тобой минуткам,
Пряду свои нити,
Пишу свои свитки,
Сплетаю сосуды,
Сливаю руды
И наши судьбы
В одну грудю.

И наше солнце
Глянет в оконце,
И станет светлей
На общей земле,
Ведь ты
здесь
есть.

Евгений МАТУС

О себе: стихами увлекся уже ближе к окончанию училища, когда краски жизни становились гуще, а эмоции ярче. Кроме прочтения великих поэтов - пробовал писать самостоятельно. Позднее познакомился с молодёжным поэтическим клубом «Альфа Лиры», в составе которого нахожусь уже много лет.

Из тысяч до корки изъеденных книг
Над грифом «Напрасно забыто»
Я знаю, что вечен усталый старик,
И невод его, и корыто.

Ни годы, ни власть, ни печать голытьбы—
Всё то не беда, всё не горе.
Себе не желая завидной судьбы -
За невод своё тянет море,

Своё вспашет поле, засеет, сожнёт
И избу поправит... Дай боже.
И к телу рубаха, и лапоть не жмёт,
Хоть куплен за гроши, не дорожке.

Он соли сполна нахлебался из вод,
Он знал, что уйдёт непогода...
Я знаю, что жив мой забытый народ,
И воля жива, и свобода.

Лана ДВОРАК

О себе: родилась 1 января 1982 года в Котласе. Училась в школе № 3. Окончила академию ветеринарной медицины в Санкт-Петербурге. В Котласе окончила школу. В Санкт-Петербурге вышла замуж и родила детей. С 2013 года живу в Ставропольском крае.
Стихи печатались в юбилейных альфалировских сборниках.

Когда небо чистое-чистое,
Когда солнце ярко слепящее,
Когда волны спокойно-ребристые
И деревья лениво-шуршащие,
Я люблюсь на это вечно,
Тихо ёжусь под гнётом сознания,
Понимая свою бесконечную
Беспольность существования.

БРАТ

Ты проснёшься от адского грохота.
За окном - вспышки молнии, дождь
Хлечет в приступе дикого хохота:
И, заплакав, ты к брату придёшь.

Успокоить тебя попытается,
Поцелует дорожку слезы.
Брат тебе никогда не признается,
Что и сам испугался грозы.

Алексей БАБОШИН

О себе: первые стихи попробовал писать в 13 лет. Серьёзно и осознанно - с 23 лет. Любимые авторы: Есенин, Маяковский, Блок, Толстой, Достоевский. Но мощный стимул к настоящему творчеству даёт участие в Котласском молодёжном литературном клубе «Альфа Лиры». Особая страсть - настольный теннис. Основатель Котласского физкультурно-спортивного клуба инвалидов «движение - жизнь». В юношестве одним из девизов был «Я - выживу». Но впоследствии пришёл к важному выводу, что лучше жить полной жизнью, а не выживать, и «Лучше быть, чем казаться!» - таков сегодняшней жизненный постулат.

МОЙ ДРУГ

Он пьёт
Когда плохо
Разбавленный спирт
Он курит
Деиёвую «Приму»
Ругается матом
Ночами не спит
Разносит к чертям
Квартиру

В дырявом кармане его
Гроши
Жилище в тряпье
Ихламе
Разбитые стекла
Его души
Стеколыщик
Едва ли вставит

В голодных глазах
Неземная тоска
Лазорево-синие
Тайны
А грубые руки
Умеют ласкать
А женщины тают
В спальне

В распахнутой
Настежь
Широкой груди
Хрипит окаянное
Сердце
Собаки и дети бродят
С ним
Любят подле
Согреться

Изгой
Мизерабль
Он идёт по земле
Лохмотьями пыль
Подметая
В безвременье дней
В вихре
Прожитых лет
Плюёт
На условности рая

Надежда БОЛОТОВА

О себе: желание петь появилось в далёком светлом детстве. Бродила по дворам и весам и пела песни всем окружающим, в том числе и прохожим! Песни рождались, как грибы после обильного дождя, с тех пор они и Надежда Болотова вместе всегда и никогда не расстаются. А ещё меня всю жизнь окружают только самые лучшие люди на Земле!

Вот опять приберусь
И сто тысяч отрою носков:
Вот и пятка протёрта,
Тут-на днях-вырос пальчик...

Знаю всё наизусть,
Да и труд мой весьма бестолков:
Всё уже кувыркком -
На прогулку собрался
мой мальчик.

Заметь, мир совсем не похож
На тебя и на меня.
И странно,
что кто-то идёт под дождь,
А кто-то бежит от дождя...