

Писатель, художник, музыкант

С Петром Ивановичем Ефимовским я встретился случайно. Он лежал в соседней палате в Котласской городской больнице. Проходя мимо его палаты, я увидел высокого пожилого человека. Он показался мне знакомым, и я зашел в палату, чтобы убедиться.

Действительно соседом оказался известный в городе фронтовик 1924 года рождения Петр Иванович Ефимовский. Он работал на железной дороге 26 лет. Последнее место работы - отдел охраны труда Сольвычегодского отделения Северной железной дороги. Там то мы с ним и познакомились.

И теперь после случайной встречи в больнице я почти каждый день стал заходить к нему в палату, и мы подолгу говорили о прежней жизни, я слушал его рассказы о том, где пришлось воевать, как получил несколько ранений, как выжил. На фронте ему приходилось быть и пехотинцем, и бить фашистов из легендарной «катюши», чем он очень гордился.

Он с теплотой вспоминал о своих родителях, жене и, конечно, о детях. Старшая дочь - Татьяна - живет с ним и ухажива-

ет за отцом. Она каждый день навещала его.

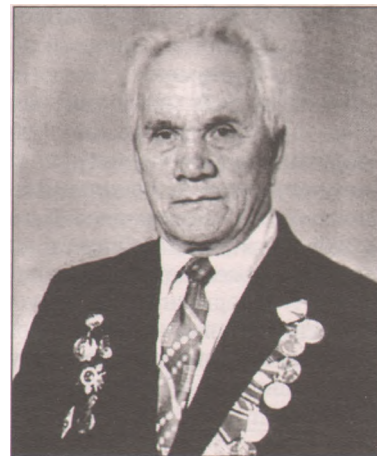
Особенно интересно было слушать о его писательском пристрастии, и как непросто раскрывать на бумаге свою авторскую задумку. А ведь Петр Иванович написал и издал семь книг: «На волосок от смерти», «Щит и меч», «Воспоминания о войне», «Извилина жизни» (в двух книгах), «Сказки», «Пламенные сердца». Тираж всех книг - 1300 экземпляров. Несколько книг Петра Ивановича я читал. Они написаны вполне профессионально, простым понятным языком. Он великолепный рассказчик, и слушать его рассказы, воспоминания, рассуждения на разные житейские темы - истинное удовольствие. Никак не подумаешь, что ему более 90 лет. Он в своей памяти сохранил очень многое. Помнит фа-

милии, имена людей, дает им свою оценку.

Другое увлечение Петра Ивановича - живопись и графика. На мой взгляд больше всего ему удаются картины о природе. Как увидит иногда какой-то красивый пейзаж, неделями вынашивает идею, как отобразить увиденное на полотне. Мне нравятся написанные им пейзажи. Всего он написал более 180 картин, очень многие из них раздал как подарки. Многие его творения котлашане видели на городских выставках. Часть работ увезена за границу - Финляндию, США. Он гордится тем, что его творчеством интересуются и за границей.

Но и живописью талант ветерана не ограничивается. Он прекрасно играет на аккордеоне, который привез из Германии, откуда он демобилизовался после окончания войны в 1946 году.

21 ноября я провожал Петра Ивановича из больницы, и он выразил желание подарить некоторые свои работы нашему железнодорожному музею.



P. S. Этот воспоминания о отважном воине, ветеране-железнодорожнике, талантливом человеке я написал для железнодорожного музея. Но сегодня посылаю в газету «Ветеран Севера» как дань памяти Петру Ивановичу Ефимовскому к сороковому дню после его ухода из жизни. Вечная ему память!

Василий БРОВИН,
председатель совета ветеранов Сольвычегодского региона Северной железной дороги.